

# L'Harmonie de l'ENG de Quimper

## *Une histoire éphémère racontée par son fondateur*

**André Corbique**

En arrivant à l'ENG de Quimper le 1er octobre 1954, je me doutais que le directeur du Cours Complémentaire d'Huelgoat\*(J.Gourlay) avait prévenu le patron de l'EN (D.Courtin) que j'étais musicien et que je pouvais m'occuper des instruments « égarés » dans les chambres de l'établissement. J'attendais un signe des autorités et, profitant de ce silence administratif, je me lançais à la conquête du biniou. Nous nous sommes vite entendus et ma première année musicale normalienne s'est passée au sein du bagad. C'est donc à l'automne 1955 que je me décidai à demander au patron l'autorisation de former, non pas une fanfare, mais une harmonie (présence de clarinettes) à l'ENG. « Eh bien !vous en avez mis du temps ! »me fut-il répondu ...

A partir de ce moment, tout alla très vite: clarinettes, trompettes le bugle, le trombone, les saxhorns (ténor et basse mi), ces beaux cuivres que l'on tient dans ses bras, et autres,,, (la liste complète m'échappe à présent mais ils étaient 30, en tout état de cause !), furent répartis entre ceux qui avaient déjà joué dans un ensemble musical et quelques autres volontaires, pas trop sûrs de leur solfège.

Au sous-sol de l'établissement se trouvaient alignés: le cagibi du prof de gym(Gandoïn), la douche que je ne décrirai pas, et entre les deux l'atelier de Jésus (Jézéquel) doté d'un établi et d'un tour à bois « marplij » ! Je crois que c'est là que se déroulaient, entre midi et 2h, les répétitions par pupitre et les initiations à la pratique instrumentale. Les répétitions générales avaient lieu, comme les matches de hand-ball, sur notre cour ravinée.

Du printemps 56 au printemps 58 aucun instrument n'a été malade : tous étaient présents à tous les déplacements : ceux qui les tenaient par contre n'étaient pas tous musiciens. Pour notre premier déplacement à la

contre n'étaient pas tous musiciens...

Pour notre premier déplacement à Morlaix (F-29600) à la Fête fédérale des Ecoles publiques (photo 1) :



**Photo 1 : L'Harmonie en concert, Place Pouliet à Morlaix en mai-juin 1956. (Coll.pers ., A. Corbique)**

... nous ne connaissions qu'un seul air. Il nous servait tour à tour pour les défilés et les « concerts » : « *Levons les ancres* » (Les gars de Ménilmontant-Maurice Chevalier).

Sur la photo 2, on montre l'Harmonie faisant son entrée dans la Ville-Close de Concarneau (F-29900) :



**Photo 2. L'Harmonie faisant son entrée dans la Ville-Close de Concarneau (printemps 57ou printemps 58). Coll.pers. , A. Corbique.**

*Tenue de rigueur : elle comportait une chemise blanche, une cravate verte, un pantalon noir, des chaussures de ville noires et un béret vert...*

Sur la photo-portrait 3 a et b, l'Harmonie se trouve à Rosporden (F- 29140), au printemps 1957(*cf. page suivante*).

## Harmonie ENG (addenda)



a.



b.

Photo 3 a et b. L'Harmonie à Rosporden (F-29140) : photo-portrait, printemps 1957. (Coll. pers., A. Le Goff). Exécutants : 1. J-Y.Roignant, 2..., 3. A.David, 4. Ramasseul, 5.J. Daniélou, 6. F.Fouler, 7. C. Le Reste, 8.N. Morvan, 9. A.Corbique, 10. J.Lancien, 11. Le Gars, 12.J.Piton, 13. P. Madec, 14.R.Le Doaré, 15.R. Magueur, 16..., 17. G. Le Treis, 18. J. Raoul, 19. R. Cevaer, 20. P. Le Monze, 21..., 22. A. Le Goff, 23. J. Le Bihan, 24. ..., 25. A. Julien, 26.....

Je crois avoir dirigé l'Harmonie pour la dernière fois à Quimper (pour une autre Fête fédérale) et nous jouions et sifflions « *La marche du colonel Bogey* ». Je ne me souviens plus de ce nous jouions d'autre: certains pourront, sans doute, me rafraîchir la mémoire.

Je salue tous ceux qui ont fait vivre notre Harmonie de 1954 à 1971. J'adresse une pensée émue aux membres disparus de notre section rythmique (*Le Monze* et *A. Julien*, promotion 54-58) et mon meilleur souvenir à notre tromboniste *Guilloré*. Celui-ci m'avait succédé en 1958.

***André Corbique,***  
Promotion Etincelle, 1954-1958

*\*J'y étais pensionnaire.*

