

Léontine Drapier-Cadec

Biographie

Fille d'institutrice, *Léontine Cadec* fait ses apprentissages d'abord à l'école primaire supérieure de [Quimperlé](#), pépinière de futures institutrices, puis à l'École normale de [Quimper](#). Elle est affectée au hameau de Kervez en [Lopérec](#), puis à [Dirinon](#) et enfin à [Brest](#), dans les quartiers du port de commerce (rue de Madagascar) et de [Recouvrance](#), pendant le siège de Brest. Mariée à *Charles Drapier*², également instituteur, elle se fera connaître sous le nom *Drapier-Cadec* alors qu'elle approche de la retraite, dans les années 1950, quand elle est encouragée à écrire par le libraire et éditeur brestois *Pierre Le Bris*, pour évoquer ses souvenirs d'enfance, ses joies d'institutrice.

Son premier ouvrage, *Kervez, ce paradis*, lui vaut le premier Prix des provinces françaises. *Recouvrance des souvenirs*, préfacé par [Jean-Louis Bory](#) et illustré par [Jim E. Sévellec](#), « raconte une histoire de village à l'heure allemande³ ».

« *Léontine Drapier* saisit l'événement à ras de terre, au niveau des petites vies qui l'entourent. L'événement vécu non par ceux qui font l'HISTOIRE mais par ceux qui la subissent. Ceux qui paient les pots que cassent les autres. [...] Cette mélancolie crève-cœur, que *Léontine Drapier* dissimule par pudeur sous un humour tendre : la guerre apparaît comme une scandaleuse accélération de tout. [...] Une intolérable ruade du Temps. C'est alors que *Léontine Drapier*, de toutes ses forces de son cœur et de son imagination, fait appel aux menues magies de sa petite boule. Et le miracle opère ! La petite boule tient bon. Elle résiste. Mieux : elle agit. Elle ressemble alors à ces billes de verre traversées d'irisations et dures comme du marbre. »

— [Jean-Louis Bory](#), préface, *Recouvrance des souvenirs*

« Écrivain, M^{me} Drapier-Cadec n'appartient à aucune école sinon à celle de la narration où s'illustrèrent entre beaucoup d'autres Marivaux (celui de "La vie de Marianne") Diderot, Stendhal et Dickens, le maître incontesté de tous les conteurs d'histoires. Elle n'adhère à aucun système, ne se réclame d'aucun maître à penser, elle a le don d'être claire, plaisante quand elle s'amuse, émouvante quand elle est émue (ce qui n'est pas donné), observatrice à la manière de Colette, une phrase lui suffit pour évoquer l'odeur de la forêt du Cranou à l'orée de laquelle elle a vécu, et faire partager son émotion au lecteur. »

— [Henri Anger](#) (Kerdaniel), préface, *Mémoires d'une skolérès - Septembre 1982*

« ...une œuvre simple qui célèbre le frais côté des souvenirs, parfois l'émerveillement rétrospectif, souvent la gravité et, plus souvent encore ce que le préfacier Jean-Louis Bory nomme comme il convient *la mélancolie crève-cœur*. »

— Alain-Gabriel Monot, *Proses de Bretagne*⁴

Elle obtient la distinction de [chevalier des Arts et des Lettres](#).

Elle finit sa vie non loin de [Rosporden](#), à [Saint-Yvi](#) où elle décède centenaire le 14 août 1995.

L'école primaire publique d'[Irvillac](#), une rue de [Plougastel-Daoulas](#)⁵ et une place⁶ du [Quartier des Capucins](#) à [Brest](#) portent son nom.

À Brest, au 170 de la rue Anatole-France, à l'entrée du groupe scolaire des Quatre-Moulins, une fresque représente *Léontine Drapier-Cadec* devant une affiche pédagogique sur le cacao⁷.

Œuvres

= *Kervez, ce paradis* (dessins de Suzanne Baron), 1958, L'amitié par le livre,

- ☞ *Rue de Madagascar*⁸ (miniatures de Suzanne Baron, frontispice de [François Perhirin](#)), 1963, L'amitié par le livre,
- ☞ *Recouvrance des souvenirs*, 1966, Éditions de la Cité ; préfacé par [Jean-Louis Bory](#) et illustré par [Jim E. Sévellec](#),
- ☞ *Comme il faisait beau temps* - chronique villageoise du début du siècle, (illustrations de Suzanne Baron), 1972, Éditions de la Cité,
- ☞ *Mémoires d'une skolérés : Mes chères prisons*, 1983, Éditions de la Cité ; préfacé par Kerdaniel ([Henri Anger](#)),
- ☞ *Léna et autres récits* (illustrations Georges Nédélec), 1989, Éditions de la Cité.
- ☞
- ☞ **Autres publications dans *Les Cahiers de l'Iroise*⁹, revue de la [Société d'études de Brest et du Léon](#)**
- ☞ *Ce paradis* (nouvelle). n° 7, 1955, p. 40-41 (sous le nom Eur Skoleres)
- ☞ *La neuvaine* (nouvelle). n° 11, 1956, p. 25-26 (sous le nom L. Kadec)
- ☞ *Rue de Siam*. n° 13, 1957, p. 39-41 (sous le nom L. Kadec)
- ☞ « *Petit-Jésus* », *figure brestoise*. n° 14, 1957, p. 50-52 (sous le nom L. Kadec)
- ☞ *Le Petit Pont* (nouvelle). n° 16, 1957, p. 56-59 (sous le nom L. Kadec)
- ☞ *Gens de Recouvrance*. n° 19, 1958, p. 182-185 (ill. de Georges Nédélec)
- ☞ *Madame Michel*. n° 21, 1959, p. 29-31 (sous le nom L. Kadec)
- ☞ *La route de Porstrein-Lapierre en 1935*. n° 23, 1959, p. 155-157 (sous le nom L. Kadec)

- ‖ *La légende de saint Conval*. n° 26, 1960, p. 90-93 (ill. de Georges Nédélec)
- ‖ *Douce nuit* (nouvelle). n° 28, 1960, p. 200-203 (sous le nom L. Kadec)
- ‖ *Le corbeau* (nouvelle). n° 31, 1961, p. 165-167
- ‖ *Bénodet où tout est grâce et sourire*. n° 35, 1962, p. 157-162
- ‖ *La brume* (nouvelle). n° 37, 1963, p. 44-47
- ‖ « *Mon village à l'heure allemande* ». n° 38, 1963, p. 95-98
- ‖ *La Saint-Jean* (nouvelle). n° 40, 1963, p. 210-214
- ‖ *Le remède* (nouvelle). n° 43, 1964, p. 179-181
- ‖ *Anniversaire : août 1914*. n° 44, 1964, p. 208-210
- ‖ *Les îles*. n° 50, 1966, p. 76-78
- ‖ *Ar luvet (l'éclair)* (nouvelle). n° 55, 1967, p. 179-182
- ‖ *Une primevère pour René Guy Cadou*. n° 57, 1968, p. 28-31 (ill.)
- ‖ *Sur « Maudez le Léonard » de Joseph Créach*. n° 61, 1969, p. 42-45
- ‖ *Un voyage merveilleux* (nouvelle). n° 64, 1969, p. 252-254
- ‖ *En suivant l'étoile... ou Colette en Bretagne*. n° 65, 1970, p. 15-18
- ‖ *Saint-Rémy de Provence et Landivisiau*. n° 70, 1971. p. 93-95
- ‖ *Cimetières bretons*. n° 80, 1973, p. 242-245
- ‖ *Combien j'ai douce souvenance... du Lilia d'il y a près de 40 ans*. n° 83, 1974, p. 163-165
- ‖ *Le vent de Brest*. n° 97, 1978, p. 27-29
- ‖ *Le retour du matelot au pays* (nouvelle). n° 108, 1980, p. 232-234

≡ *Sabots et sabotier*. n° 112, 1981, p. 222-224

Notes et références

1. ↑ (notice [BnF](#) n° [FRBNF11900577](#))
2. ↑ [La mort de Charles Drapier](#) [[archive](#)] sur le site de La Ligue de l'enseignement - F.O.L. du Finistère
3. ↑ En écho au roman de Jean-Louis Bory [Mon village à l'heure allemande](#) qui lui valut le [prix Goncourt](#) en 1945, Recouvrance est un village avec ses petites gens.
4. ↑ [Alain-Gabriel Monot Proses de Bretagne, Ed. La Part Commune, mars 2006](#) [[archive](#)]
5. ↑ [Wiki-Brest](#) [[archive](#)]
6. ↑ [Dénomination des rues](#) [[archive](#)]
7. ↑ [École des Quatre-Moulins](#) [[archive](#)]
8. ↑ [[lire en ligne](#) [[archive](#)]]
9. ↑ *Les Cahiers de l'Iroise* traitent trimestriellement de tous les aspects du patrimoine historique, culturel et littéraire de la Bretagne. C'est une publication de la [Société d'études de Brest et du Léon](#), société

In https://fr.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9ontine_Drapier-Cadec

oooooooo