

MUNAE

La bonne éducation : regards contemporains sur l'école

Du 21/09/2019 - Au 02/02/2020

Une exposition conçue par le FRAC Normandie-Rouen, commissariat Véronique Souben.

Typologie :

Exposition grand format

Lieu de l'exposition : ROUEN

Exposition au musée :

À l'occasion de la célébration des 140 ans du Musée pédagogique créé par Jules Ferry, le Frac investit, pour la première fois le MUNAÉ, pour une exposition d'envergure.

À partir d'œuvres de son fonds mais aussi d'emprunts à des collections publiques, cette exposition est l'occasion de découvrir comment les artistes contemporains se sont emparés de l'école, son mobilier et ses méthodes pédagogiques, pour le propulser dans la sphère artistique.

Tantôt bonnet d'âne ou professeur, les artistes détournent les outils de l'écolier, du compas au tableau noir, rejouent l'alphabet comme l'atlas et développent des approches à la fois ludiques et

interactives de l'éducation. Se compose alors, dans cette exposition, un nouveau récit d'apprentissage où savoir rime avec pouvoir.

Le parcours de l'exposition est scindé en deux axes. Le premier est consacré au mobilier scolaire et aux outils à la fois de l'élève et du professeur. Les artistes contemporains s'ingénient à détourner cahiers, sac à dos, pupitres et livres pour en restituer des visions parfois politiques, sociales mais aussi récréatives. L'univers de l'école, de l'étude, devient l'élément moteur pour des expérimentations formelles, narratives et conceptuelles. L'exposition se poursuit à l'étage supérieur avec une deuxième partie relative à l'enseignement et plus précisément au jeu comme méthode de transmission du savoir. Du tapis d'éveil à la marelle en passant par le mikado, les artistes revisitent les classiques des jeux pédagogiques.

Parmi les 93 œuvres exposées, cette exposition est l'occasion de retrouver les œuvres d'artistes à la renommée internationale comme Barbara Kruger, Eric Duyckaerts ou Annette Messager mais aussi d'artistes très présents sur la scène nationale tels Aurélien Froment, Julien Discrit ou Julien Prévieux, et notamment des artistes très actifs du territoire normand tels Sophie Dubosc, documentation Céline Duval ou Simon Nicaise

SEPTEMBRE 2019 / LETTRE D'INFORMATION DU MUNAÉ
