

## Au musée de Quimper

1. Nous apprenons avec plaisir que le Musée de Quimper va s'enrichir d'une œuvre d'art qui a son importance. La Direction du Musée, avec le concours de M. le Ministre des Beaux Arts, vient d'acquérir le tableau de M. *Jules Girardet* exposé au dernier Salon sous ce titre : « Révoltés de Fouesnant ramenés à Quimper par la garde nationale (1792) »

Outre l'intérêt historique tout particulier qu'il a pour nous, ce tableau se recommande par des qualités artistiques auxquelles la critique a été unanime à rendre hommage. Nos compatriotes pourront bientôt en juger par eux-mêmes, et nous ne doutons pas qu'ils se félicitent de cette heureuse acquisition.

P.S. : Au dernier moment, nous apprenons que le tableau de M. *Girardet*, expédié aussitôt après son acquisition, est arrivé hier à Quimper.

*Le Finistère, 3 septembre 1887*

---

2. L'acquisition par notre musée du tableau M. *Girardet* : *Les Révoltés de Fouesnant*, a pour effet de ramener l'attention de tous les Quimpérois vers un épisode historique dont les détails sont probablement inconnus de beaucoup d'entre eux,

Aucun moment ne peut donc être mieux choisi pour parler de la révolte fouesnantaïse de 1792. On en trouvera le récit dans notre feuilleton d'aujourd'hui, d'après les rares travaux historiques où cette histoire a trouvé place jusqu'ici.

C'est l'habitude du *Finistère* de saisir toutes les occasions pour remettre en lumière les points intéressants de notre histoire locale, oubliée ou dédaignée à tort pendant si longtemps. Nous en donnerons avant peu une nouvelle preuve, en publiant sur l'histoire de Quimper pendant la période révolutionnaire une série d'études dont les éléments seront empruntés par nous à des documents inédits.

*Le Finistère, 7 septembre 1887*

oooooooooooooooo