

François Ménez

François Ménez est un écrivain et journaliste français né à Saint-Clet, dans les Côtes-d'Armor, le 9 août 1887 et mort à Rennes, dans l'Ille-et-Vilaine, le 8 juin 1945.

Biographie

Fils d'instituteur, François Ménez devint lui-même instituteur après avoir suivi les cours de l'École normale normale d'instituteurs de Saint-Brieuc, puis fut nommé **professeur de lettres à l'École normale d'instituteurs de Quimper** avant d'enseigner à Rennes.

Après avoir publié, encore très jeune, deux recueils de poèmes, *La Chanson des galets* et *Dans l'ombre des légendes*, il se fit connaître, en 1927, par un roman, *L'Envoûté*, préfacé par Charles Le Goffic et publié aux éditions Plon, puis par un autre récit, *Le Pays perdu*, publié en 1931 aux mêmes éditions.

En tant que journaliste, il rédigeait des reportages géographiques à partir de ses explorations de la Bretagne et, en 1927, en publia les meilleurs sous le titre *Aux jardins enchantés de Cornouaille*. Il poursuivit ensuite ses enquêtes qui furent rassemblées, en 1985, par les éditions Calligrammes sous le titre *Promenades en Léon et Promenades en Trégor*.

Bien qu'hostile au nationalisme breton, François Ménez collabora sous l'Occupation à la Dépêche de Brest et à Radio-Bretagne, ce qui contribua à jeter le discrédit sur une œuvre qui, malgré ses aspects régionalistes, aurait mérité de meilleures rééditions.

Publications

- *La Chanson des galets*
- *Dans l'ombre des légendes*

- *L'Envoûté*, 1927 [rééd. La Plomée, Guingamp, 1999]
- *La Bretagne touristique*, Revue illustrée des intérêts bretons, janvier 1927
- *Les Sœurs Soubigou*, nouvelle

- *Le Pays perdu*, Plon, 1931

- *Aux jardins enchantés de Cornouaille*, 1927 [rééd. sous le titre *Promenades en Cornouaille*, suivi de *Promenades en Léon et de Promenades en Trégor*, Calligrammes, Quimper, 1985]

- [Portail de la Bretagne](#)

Catégories :

- Naissance en 1887
- Décès en 1945
- Journaliste français du XXe siècle

IN : https://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_M%C3%A9nez