

L'ŒUVRE DE MOLIÈRE

- L'ÉTOURDI OU LES CONTRETEMPS (1653)
LE DÉPIT AMOUREUX (1655)
LA JALOUSIE DU BARBOUILLE
LE MÉDECIN VOLANT
LES PRÉCIEUSES RIDICULES (1659)
SGANARILLE OU LE COCU IMAGINAIRE (1660)
DOM GARGIE DE NAVARRE OU LE PRINCE JALOUX (1661)
L'ÉCOLE DES MARI (1661)
LES FACHEUX (1661)
L'ÉCOLE DES FEMMES (1662)
LA CRITIQUE DE L'ÉCOLE DES FEMMES (1663)
L'IMPROMPTU DE VERSAILLES (1663)
LE MARIAGE FORCÉ (1664)
LES PLAISIRS DE L'ÎLE ENCHANTÉE (1664)
LA PRINCESSE D'ÉLIDE (1664)
LE TARTUFFE OU L'IMPOSTEUR (1664-1665)
DON JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE (1665)
L'AMOUR MÉDECIN (1665)
LE MISANTHROPE OU L'ATRABILLAIRE AMOUREUX (1666)
LE MÉDECIN MALGRÉ LUI (1666)
MÉLICERTE (1666)
PASTORALE COMIQUE (1667)
LE SICILIEN OU L'AMOUR PEINTRE (1667)
BALLET DES MUSES (1667)
AMPHITRYON (1667)
GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU (1668)
L'AVARE (1668)
MONSIEUR DE POURCEAUGNAC (1670)
LES AMANTS MAGNIFIQUES (1670)
LE BOURGEOIS GENTILHOMME (1670)
PSYCHÉ (1671)
LES FOURBERIES DE SCAPIN (1671)
LA COMTESSE D'ESCARBAGNAS (1671)
LES FEMMES SAVANTES (1672)
LE MALADE IMAGINAIRE (1673)

ŒUVRES DIVERSES

LA GLOIRE DU DOME DU VAL-DE-GRAVE (1660) - REMERCIEMENT AU ROI (1660) - SONNET
(A LA MORT DE LE VAYER, SUR LA MORT DE SON FILS) (1664) - QUATRAINS (1665) - MOTS-
RIMÉS AU ROI, SUR LA CONQUÊTE DE LA FRANCH-COMTÉ (1668)