

**« Le point sur les idées » :  
trois petits livres éclairants publiés  
aux éditions Intervalles**

par

*Catherine Kintzler*

*Mezetulle, 16 septembre 2022*

URL : <https://www.mezetulle.fr/le-point-sur-les-idees-trois-petits-livres-eclairants-publies-aux-editions-intervalles>

*Dirigée par Jean Szlamowicz, la collection « Le point sur les idées » (Éditions Intervalles) publie trois petits volumes (signés respectivement par Pierre-André Taguieff, Shmuel Trigano et Hubert Heckmann) qui fourniront des analyses conceptuelles et percutantes à ceux qui s'interrogent sur les catégories politiques dont il est fait aujourd'hui un usage non-critique ainsi que sur les mouvements « postmodernistes » de « déconstruction », notamment la « cancel culture ».*

**Dans *Qui est l'extrémiste ?* Pierre-André Taguieff, au plus près du titre de son ouvrage, montre que la notion d'extrémisme, très confuse et multiforme, plus qu'à une définition classificatoire, répond à une fonction politique de diabolisation et de stigmatisation. Dans une**

seconde partie, l'auteur s'efforce de reconstruire la catégorie d'extrémisme « et à la rendre opératoire dans l'analyse des attitudes, des idéologies et des comportements politiques contemporains ». On voit alors que l'extrémiste n'est pas toujours celui qu'on pense.

*Le Petit manuel de postmodernisme illustré*, de Shmuel Trigano, reprend une question classique (qu'est-ce qu'une idéologie ?) à nouveaux frais, en examinant les remises en causes du « monde d'avant » – à travers notamment les thèmes du « genre » et du « décolonialisme ». Il analyse comment ces configurations idéologiques, sous le manteau d'un anti-pouvoir, font émerger de nouveaux pouvoirs totalitaires.

Enfin je convie les lecteurs à lire sur *Mezetulle* la recension de l'ouvrage de Hubert Heckmann, *Cancel!* « De la culture de la censure à l'effacement de la culture : Cancel! de Hubert Heckmann lu par Catherine Kintzler » .