

L'affaire Rupnik

Le scandale au plus haut niveau

par

Régine et Guy Ringwald

Golias, 13 janvier 2023

URL : <https://www.golias-editions.fr/2023/01/13/laffaire-rupnik-le-scandale-au-plus-haut-niveau/>

Ces deux auteurs proposent, en introduction de cette publication, un paragraphe qui en dit long sur les turpitudes de ce jésuite, artiste réputé : « *Les révélations et les commentaires en tout sens qui se sont succédé, en ce mois de décembre 2022, sont-ils le premier chapitre de l'affaire Rupnik ? Un scandale d'abus sexuels qui rejoindrait les plus célèbres sur une liste déjà longue. Marko Rupnik est de ces monstres sacrés qu'on n'attaque pas : il a couvert les plus célèbres sanctuaires mariaux de ses mosaïques. Il est un personnage en vue au Vatican où il s'est fait une place jusque dans les dicastères et dans l'entourage personnel du pape. Ce qui vient maintenant au jour est terrible : Marko Rupnik est un prédateur sexuel qui sévit auprès des religieuses*

depuis plus de trente ans. Il est jésuite et tout montre qu'à ce titre il a bénéficié d'une protection sans faille, au point que sur cette longue période, seuls deux épisodes sont maintenant connus. Autrement dit, l'affaire, si l'omerta continue à être fragilisée, n'en est qu'à ses débuts. »

L'autre aspect, qui alourdit beaucoup la portée de ces révélations, c'est la qualité et le niveau des protections dont Rupnik a de toute évidence bénéficié. On n'est plus dans un lointain diocèse et les protecteurs ne sont plus des autorités locales, fussent-elles de haut niveau, on est entre jésuites, et au Vatican. L'attitude du pape, ses interventions éventuelles sont mises en question. La mise sur la place publique de l'affaire Rupnik a pris tout le monde de court : les réactions ont été maladroites, parfois ridicules, les commentaires s'en ressentent qui distinguent, tout en les mêlant, deux épisodes qui ne sont que la partie visible des agissements de Marko Rupnik. Marko Ivan Rupnik est slovène. Il est aujourd'hui âgé de 68 ans. Il n'est pas un grand responsable de la Curie, il ne fait pas partie du gouvernement de l'Eglise, c'est un artiste, un très grand artiste même (nous prononcer sur ce point n'est pas du ressort de cet article). Il est *mosaïste*. Avec les membres du Centre Aletti dont nous reparlerons, il a puissamment œuvré au prestige d'un grand nombre de « sanctuaires » majeurs dont la chapelle Redemptoris Mater au Vatican, la façade de la basilique de Lourdes, le fond d'un autel à Fatima, le grand centre marial d'Aparecida, au Brésil.

Ses multiples réalisations l'ont aussi mené à Madrid et en Australie, à Cracovie (sanctuaire Jean-Paul II) et à Washington (chez les Chevaliers de Colomb1), et en bien d'autres lieux. Peu connu du grand public, même catholique, il avait, au contraire, tout pour être bien connu à Rome, et il s'y est employé. Jésuite, **ce qui à son niveau garantit un bon réseau**, il peut se prévaloir de l'amitié de trois papes successifs, de Jean Paul II à François. Il est consultant d'au moins trois dicastères dont celui sur le clergé (où il est en compagnie de Hans Zollner, lui-même jésuite, spécialiste de la lutte contre les abus et membre de la commission pour la protection des mineurs), celui sur le culte divin et la discipline des sacrements (cela ne manque pas de sel, nous allons le voir), le dicastère pour l'évangélisation. Il doit être aussi un grand maître spirituel puisqu'il donne des conférences, anime des séminaires pour des prêtres ou des religieuses et, naturellement, il dirige des exercices spirituels ignatiens. Reconstituons les grandes lignes de ce qui, à ce jour, est connu de l'histoire [...] **Régine et Guy Ringwald - Découvrez l'intégralité de notre article sur : 751. Goliath Hebdo n° 751 (Fichier pdf)**