



Etincelle

Célébrons

le

Septentenaire de notre

entrée

à l'**EN** de Quimper !

1954

1958

2024

Promotion ETINCELLE 54-58, ENG Quimper Septennaire de l'entrée à l'Ecole normale

Célébrons l'évènement et rendons hommage à :

- nos camarades de promo aujourd'hui disparus,*
- nos directeurs, professeurs et maîtres qui furent à l'origine de nos vocations,*
- nos valeureux anciens Hussards de 1885 ; ils nous ouvrirent les portes de Roz Avel et nous en sommes les héritiers.*

Nous leur devons fidélité; ils nous apprirent que l'Ecole laïque est la boussole de l'émancipation humaine . On ne peut tuer cette idée cardinale ni à coups de canons ni à coups de décrets et de lois.

Formons le vœu qu'en innovant pour une école plus juste et plus fraternelle on puisse refonder la démocratie réelle .

Méditons à ce propos notre devise de 1954 :

Briller toujours !



Résultats du concours d'admission à l'École normale de Quimper du 3 août 1885

*Voici, par ordre de mérite, la liste des **élèves-maîtres** admis à l'École normale de Quimper, à la suite du concours du 3 août 1885 :*

1. Hascoët, Louis, élève de l'école Saint-Corentin, à Quimper.
2. Le Bras, Guillaume, élève de l'école Saint-Corentin, à Quimper.
3. Ergoll, Yves, élève de l'école d'Elliant.
4. Mazé, Pierre, instituteur-adjoint à Bourg-Blanc
5. Devaux, René, élève du lycée de Brest.
6. Guélou, Henri, élève de l'école de Roscoff.
7. Pérès, François, élève de l'école publique de Châteaulin.
8. Coutellec, Pierre, élève de l'école de Carhaix.
9. Busson, Jean-Pierre, élève de l'école Saint-Corentin, à Quimper.
10. Grall, Yves, élève du collège de Morlaix.
11. Salaun, Eugène, élève de l'école de Chateauneuf.
12. Ravalard, Jean-Louis, élève de l'école publique de Châteaulin.
13. Yan, Guillaume, élève de l'école Saint-Corentin, à Quimper.
14. Le Breton, Corentin, élève de l'école d'Elliant.
15. Le Scanff, Hervé, élève du collège de Morlaix,
16. Le Berre, Alain, élève de l'école de Plogastel-Saint-Germain.
17. Auffret, Yves, élève de l'école de Carhaix.
18. Troadec, Yves, élève de l'école Saint-Corentin, à Quimper.
19. Hémery, Yves, élève de l'école de Berrien.
20. Louis, Joseph, élève de l'école de Scaër.
21. Le Loup, François, élève de l'école de Pluguffan.
22. Jestin, Hervé, élève de l'école publique de Landivisiau.
23. Capitaine, Henri, élève de l'école d'Elliant.
24. Ménez, Yves, élève de l'école de Brasparts.
25. Cotten, Bernard, élève de l'école d'Elliant.

*Voici maintenant, par ordre de mérite, la liste des **élèves-maîtresses** admises, au concours du 3 août 1885, à l'Ecole normale d'institutrices de Quimper :*

Milles...

- 1. Rémond, Marie-Emélie, élève de M. Pelleau, à Brest**
- 2. Le Guillou-Penanros, Marie, élève de l'école communale de Douarnenez.**
- 3. Barazer Marie, élève de l'école communale de Lanmeur.**
- 4. Pichon, Marie, élève de l'école communale de Saint-Nic.**
- 5. Eliès, Françoise, institutrice adjointe à Pont-l'Abbé.**
- 6. Le Roux, Julienne, élève de l'école de Mlle Grall, à Brest.**
- 7. Bécam, Joséphine, élève des cours secondaires de Brest.**
- 8. Bianic, Maria, élève de l'école communale de Saint Pierre Quilbignon.**
- 9. Jaffry, Marie-Anne, élève de l'école communale d'Audierne.**
- 10. Muzellec, Marie-Anne, élève de l'école de Mlle Kéruel, à Brest.**
- 11. Segalin, Elisa, élève de M. Pouliquen, à Concarneau.**
- 12. Lautrou, Marie-Jeanne, élève de l'école communale de Plourin-Morlaix.**
- 13. Calloch, Marie, élève de l'école de Lescoff, en Plogoff.**
- 14. Lucas, Jane, élève de l'école communale d'Irvillac**

Deuxième promotion, ENG Quimper (rue de Rosmadec)

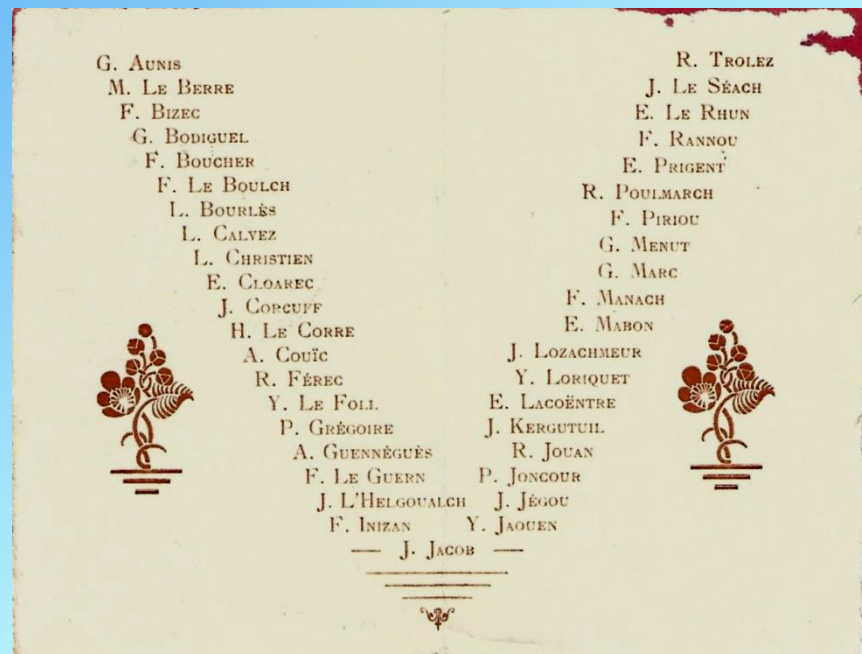
Première promotion, ENF Quimper (rue de Brest)

Le Finistère, 12 août 1885

Carte de promotion

1928-31 ENG Quimper

(Coll. pers. *Virginie Houadec*)









LE NOUY
 HERRY M. TALLEC
 MADEC PICART
 LE DOARÉ NEDELLEC
 GUILLERM NICOLAS
 LE DU HERVEOU
 L'HELGUEN
 LE BORGNE M.
 LE BORGNE J.

PITON LE GOFF
 LE ROY MAGUEUR
 BOUER
 CORBIQUE
 GLOAGUEN
 DAVID
 LE MONZE
 APPRIOU
 CREAU
 HERRY J.

DERENNES
 ELIES
 JULIEN LE BERRE
 NEDELLEC LARHER
 LANCIEN LAVALOU
 DENNIELOU MOURRAIN
 GUINAMANT LE BRAS
 LE TREIS JAOUEN
 LE FOLL PLOUGONVEN

Briller



toujours

M. CORRE
 M. HENRY
 J. RANNOU
 P. PIRIOU
 R. VIZADE
 C. DANIAU
 M. POËNOT
 M. LAGADEC
 E. GUÉNOLÉ
 L. AUFFRÉT
 J. PLASSART
 M. LAVALLOU
 M. GUERMEUR
 E. HORELLOU
 M. GORAGUER
 S. PENAMEN
 M. LE GOFF
 D. PLOUHINEC
 P. L'HARIDON
 G. LE GOC
 D. RIOU

*Après
 le Beau
 la Pluie
 Temps*

CORRE L.
 DAVID J.
 SALAUN J.
 COLLEC N.
 KERYEL S.
 PRIJENT J.
 BODOLEC M.
 GUILLOU G.
 LE GALL A.
 MOULLEC A.
 KERLOCH P.
 BRINQUIN F.
 NÉDELLEC M.
 LE PIMPEC D.
 JÉZÉQUEL A.
 RIVOALEN F.
 LE GOFF H.


E. N. QUIMPÉR 54-58

Toujours aussi pentue !



A decorative arrangement of yellow and gold stars of various sizes and orientations, scattered across the top half of the slide against a light blue background. The word "Sommaire" is written in a black, elegant cursive font, centered horizontally and partially overlaid by the stars.

Sommaire

- Lieux familiers de l'ENG.
 - Vie « normale » au fil des ans... et chemin(s) faisant.
 - Cru 54-58 :Promotion Etincelle.
 - Vie normalienne au quotidien.
 - Stages et activités festives.
 - Voyage de promotion.
 - Vie post-normalienne...
- 
- A cluster of yellow and gold stars of various sizes, located in the bottom right corner of the slide. The background behind them is a dark blue gradient.

Le **26 août 1872**, le Conseil général du Finistère décide la création de **l'Ecole normale de garçons de Quimper** afin de former des maîtres d'école de qualité...

Inaugurée le **24 février 1874**, l'Ecole est placée sous l'autorité des *frères des écoles chrétiennes* !

Confrontée aux abus sexuels commis en son sein par lesdits *frères* et à l'emprise exercée sur les élèves-maîtres, l'Ecole normale fut fermée en **1879**.

Réouverte en **1880**, l'Ecole prend un nouveau cap suite à **la laïcisation de l'établissement et de ses maîtres...**« On » n'avait pas encore gravi la côte de Rosmadec !...



Lieux familiers de l'ENG ...



RUE DE
ROSMADÉC















*V*ie «normale» au fil des ans...

et

chemin(s) faisant.



LE PÈRE FONDATEUR
DE « LA LAÏQUE »

JULES FERRY

1889

Gravure de Florian, d'après Guth
(23 × 15 cm)

Cote : Inv. 1.3.02/1992.471

Musée national de l'Éducation – INRP

Rouen, Seine-Maritime

EN0502D1

Originaire de Saint-Dié, avocat de formation, Jules Ferry (1832-1893) accède à la notoriété par les talents de pamphlétaire dont il fait preuve à l'encontre du régime impérial. Le succès de ses *Comptes fantastiques d'Hausmann* facilite son élection à la députation de Paris, en 1869. Aussitôt après la chute de l'Empire, il est nommé, puis élu, maire de Paris. Des rigueurs du siège lui restera le surnom de « Ferry famine ». Hostile à la Commune, il quitte la capitale et est élu député des Vosges. Républicain « opportuniste », Ferry est, selon le mot de l'époque, de ces républicains modérés qui ne sont pas « modérément



▲ Jules Ferry (1832-1893)

Guth del.

Roux et Jousset sc.

Florian sc.

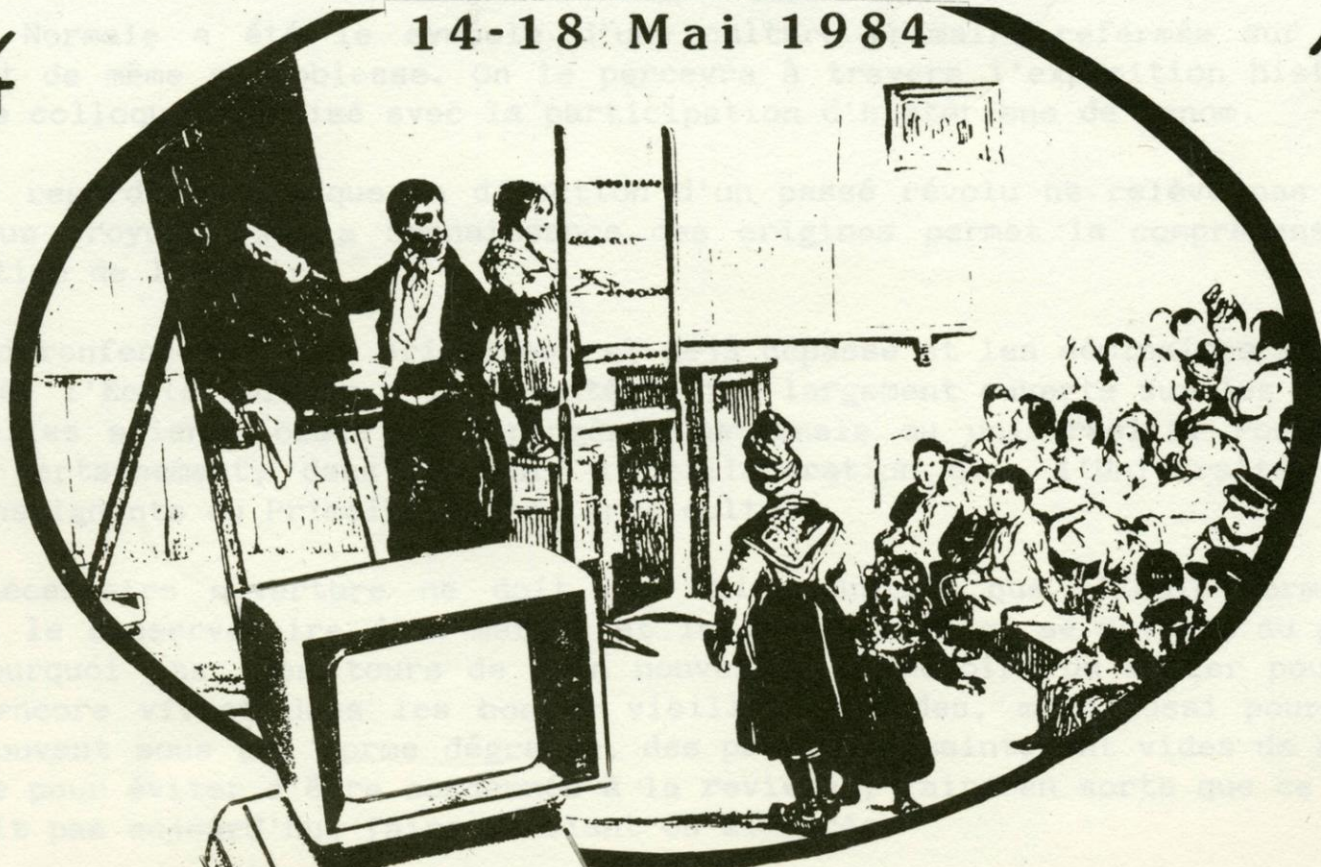
JULES FERRY

Centenaire

14-18 Mai 1984

1884

1984



DE L'ECOLE NORMALE DE QUIMPER

Ecole normale

Mardi 15 mai 1984

Page 7

FINISTÈRE

Le Télégramme

Une centenaire qui a épousé son temps

LES hautes grilles et les grands murs intriguent toujours. Qu'y-a-t-il derrière ? A Quimper, l'Ecole normale s'est toujours entourée d'un certain mystère. Et d'abord ce nom, Ecole normale. Les autres sont-elles donc anormales ? C'est

aujourd'hui, si le nom est resté, l'affectation est différente. La réforme est passée par là, entraînant du même coup la mixité des effectifs. A l'origine, pourtant, les promoteurs de l'Ecole normale avaient pris bien soin, à Quimper, de construire les établissements aux deux extrémités de la ville.

Pudibonde, la III^e République ne badinait pas avec ces choses-là. D'où les grilles et les hauts murs. Encore que la construction de l'Ecole normale de filles (1885) intervint longtemps après que le Conseil général eût décidé (1872), la création dans le département d'une institution pour la préparation des pédagogues de l'enseignement primaire. N'insistons pas sur ce point; l'accès des femmes à la fonction enseignante serait un autre débat.

Fondée sous le règne de Louis-Philippe, l'Ecole normale n'apparut que 40 années plus tard à Quimper, dans les locaux vêtus de l'ancien collège La Tour-d'Auvergne. Mais c'est seulement en 1884 que furent édifiés les bâtiments avec leur architecture clas-

sique que nous connaissons aujourd'hui, rue de Rosmadec.

Fermé une première fois durant la guerre 14-18, pour accueillir une compagnie du 87^e Régiment d'infanterie et deux compagnies du 116^e de ligne, l'établissement dut renvoyer une seconde fois ses élèves de 1940 à 1945, pour recevoir cette fois l'armée allemande d'occupation.

● Un regain de jeunesse

Si le fondement de l'Ecole normale n'a pas varié depuis la loi Guizot, portant sa création en 1833, en revanche, les méthodes de travail ont considérablement évolué, principalement au cours des 15 dernières années. C'est que le Finistère, qui comptait sous Louis-Philippe 141 écoles (106 publiques et 35 libres), en comporte aujourd'hui plus de 900. D'après une étude de P. Morisset, ancien inspecteur départemental de l'Education nationale, en 1881, sur les 289 communes du département, la moitié ne disposait pas d'écoles publiques de filles.

Quant à l'enseignement, une enquête révèle qu'en 1863, c'est-à-dire 30 ans après l'institutionnalisation des Ecoles normales en France, près de 30.000 enfants finistériens, parmi les écoliers de 7 à 13 ans, ne parlaient ni n'écrivaient la langue française. En 1880, la fréquentation scolaire dans le département était de 44%, alors que la moyenne nationale atteignait 76%.

Survenant après l'important effort de scolarisation du début du siècle, l'explosion démographique de l'après-guerre fit apparaître de nouveaux besoins. L'Ecole normale connut alors un nouvel essor, suivi d'un regain de jeunesse dans



La promotion 30-33 en deuxième année.

la mouvance du grand bouillonnement de 1968. Actuellement, il est difficile de chiffrer de façon précise les effectifs. L'enseignement y est assuré sous forme de stages, sessions et actions pédagogiques nationales. Une vingtaine de professeurs et une quarantaine de conseillers pédagogiques se partagent la tâche.

On n'y vit plus au rythme de la machine à vapeur qui alimentait autrefois en eau l'établissement de la rue de Rosmadec. Sur le programme du centenaire, on peut voir un minitel. L'Ecole normale a parfaitement épousé son temps.

Claude PÉRIDY.

Une plaquette en vente

Une plaquette sur le centenaire est mise en vente à partir d'aujourd'hui au prix de 30 F, à l'Ecole normale de la rue de Rosmadec, ainsi que dans les lieux d'exposition du centenaire. Elle a été réalisée grâce à la collaboration de MM. Fortier, directeur de l'Ecole normale; Monange, professeur à l'Université de Bretagne occidentale; Kéraval et Ropers, anciens professeurs; Bruneteau et Vergnioux, professeurs; Morisset, I.D.E.N., et Dubosse, directeur du Centre de documentation pédagogique.

un fait que l'Education nationale n'a jamais été très encline à ouvrir ses portes. Goût du secret ? Quoi qu'il en soit, la vérité oblige à dire que, malgré son centenaire et les générations de maîtres qu'elle a formés, l'Ecole normale est méconnue du grand public.

● Gars d'un côté filles de l'autre

En réalité, ce n'est pas l'Ecole normale qu'il faudrait dire, mais les Ecoles normales. Car elles sont deux à Quimper. L'une pour les garçons (rue de Rosmadec), l'autre pour les filles (route de Brest). Du moins ce partage a-t-il existé jusque dans les années 70, car au-

Alain Savary à Quimper

Le ministre de l'Education nationale sera demain mercredi à Quimper, pour le centenaire de l'Ecole normale. Après une visite à l'île de Sein, en sa qualité de compagnon de la Libération, Alain Savary participera à l'inauguration des expositions à 17 h à l'Ecole normale de la rue de Rosmadec. Il aura un entretien à 20 h 30, à la préfecture, avec les parlementaires, et repartira le lendemain matin pour Paris.

Le programme du centenaire

Mardi 15 mai à 10 h, ouverture des expositions.

Mercredi 16 mai à 10 h, conférence P. Gioletto, « Le maître d'école », 14 h, P.-J. Hélias, « La communale »; à 17 h, inauguration.

A 20 h 30, conférence J.-M. Mayeur « La laïcisation ». L'église dans la société française à la fin du XIX^e siècle.

Judi 17 mai à 17 h, table ronde: « Alphabétisation et



scolarisation dans le Finistère au tournant du siècle », Y. Le Gallo, E. Monange et des enseignants et chercheurs de l'U.B.O.

A 20 h 30, conférence F. Furet et J. Ozouf, « La culture primaire: alphabétisation, école et intégration républicaine à la fin du XIX^e siècle ».

Vendredi 18 mai, accueil des anciens enseignants.

TABLE DES MATIERES

Cette plaquette a pu être réalisée grâce à la collaboration de :

MM.	FORTIER	Directeur de l'Ecole Normale
	MONANGE	Professeur à l'Université de Bretagne Occidentale
	KERAVAL	Ancien Professeur d'Ecole Normale
	ROPERS	Ancien Professeur d'Ecole Normale
	BRUNETEAU	Professeur d'Ecole Normale
	VERGNIoux	Professeur d'Ecole Normale
	MORISSET	I.D.E.N.
	DUBOSSE	Directeur du C.D.D.P.

et aux Services du C.D.D.P. de QUIMPER
et du C.R.D.P. de RENNES

Promenade scolaire de l'Ecole Normale de Quimper à Bénodet
15 juillet 1889



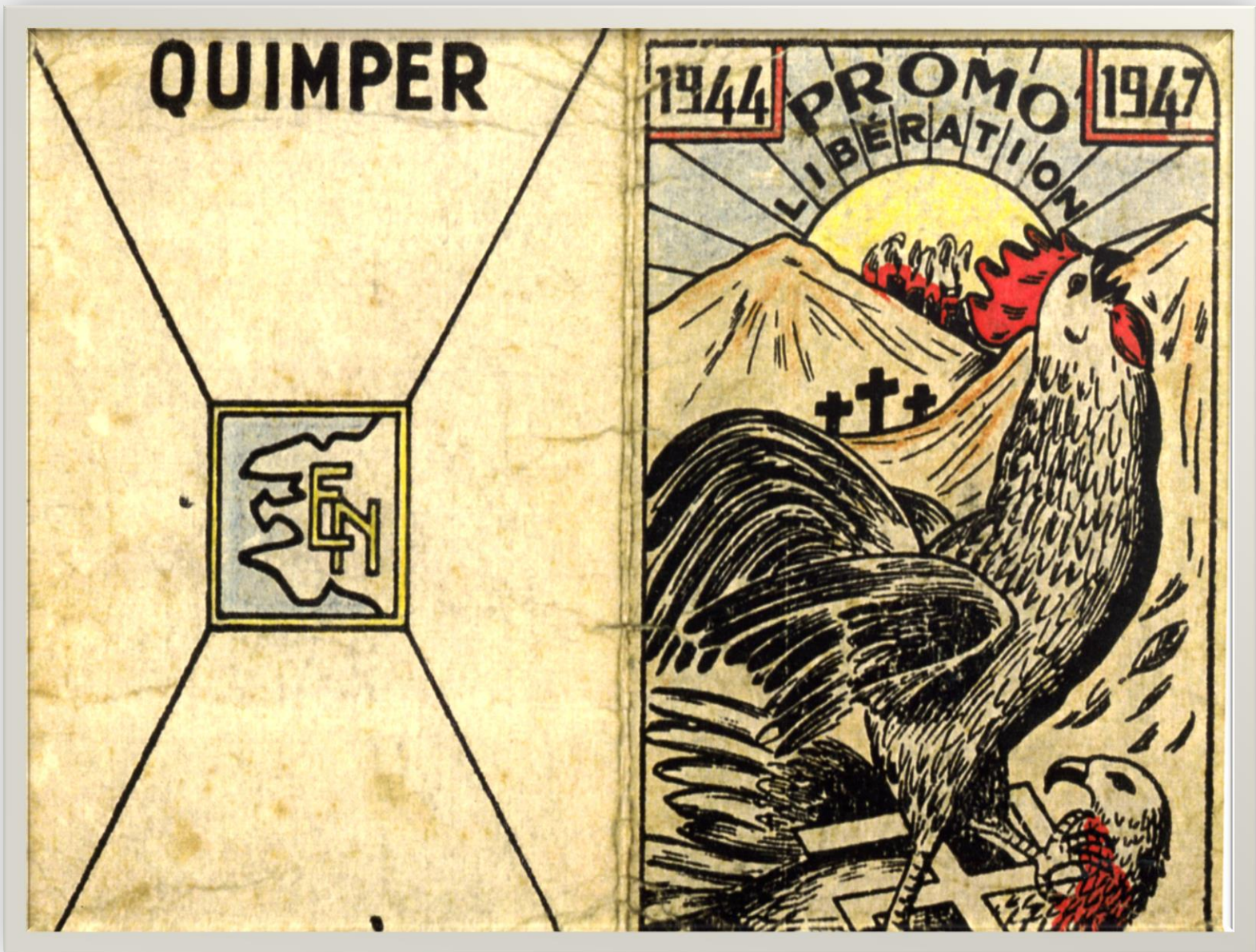
Ecole Normale de Quimper
Promotion 1908 1911



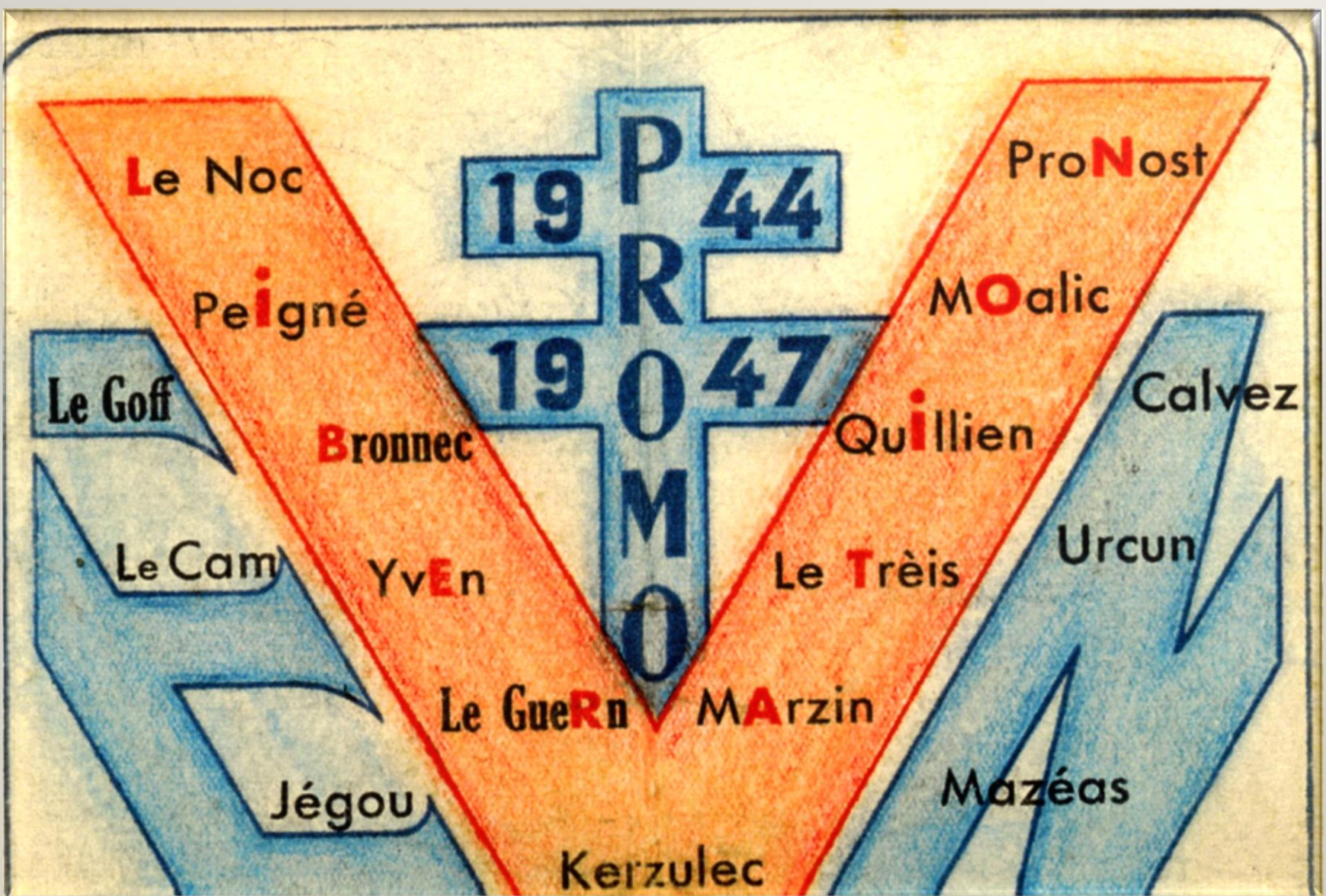
Collection Villard, Quimper

Les années de plomb;
suppression des écoles normales
(1940-1944)





Promotion **LIBERATION !!!**



Le Noc

19 P 44

ProNost

Peigné

R

Moalic

Le Goff

19 R 47

Bronnec

Quillien

Calvez

Le Cam

Yven

Le Très

Urcun


Le Guer

Marzin

Jégou

Mazéas

Kerzulec



Cru 54-58 ...

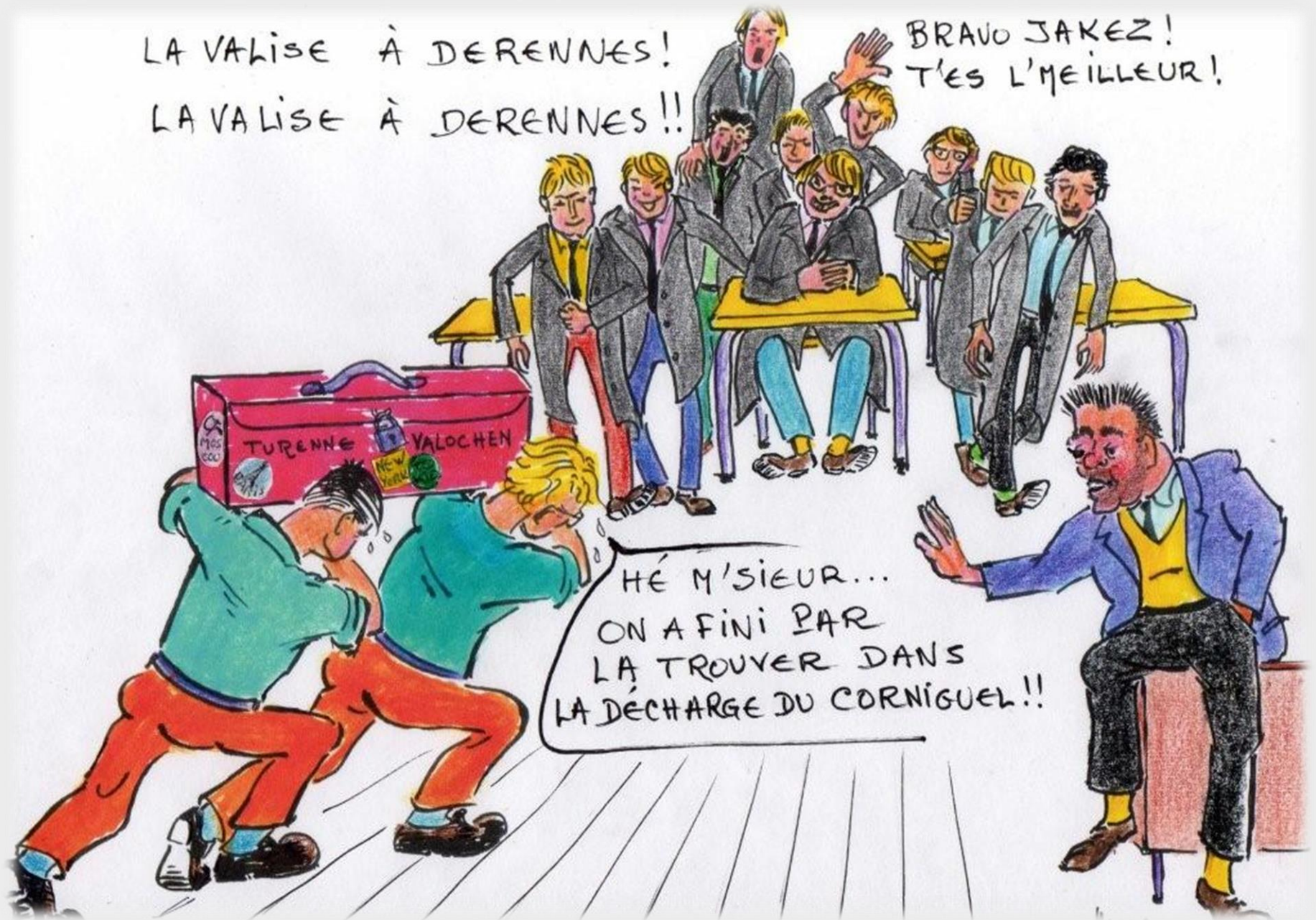
Cours, Professeurs *et*
Légendes....

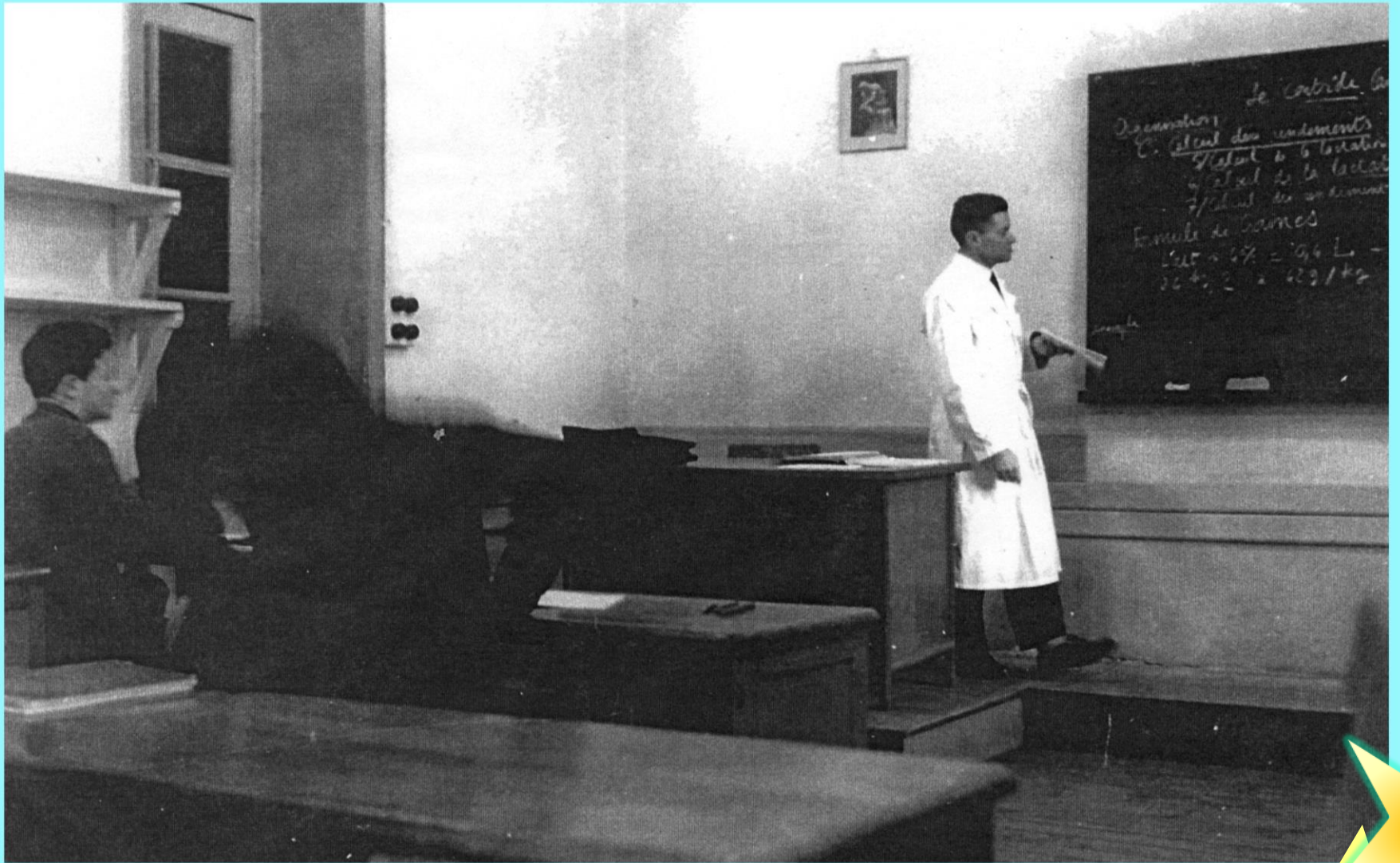




LA VALISE À DERENNES!
LA VALISE À DERENNES!!

BRAVO JAKEZ!
T'ES L'MEILLEUR!





Cours d'agriculture intensive : quel enthousiasme!...



Le retour de Casimir ...





Pierre K et Jakez



M. PIERRE HELIAS EST CONNU DANS LES CAMPAGNES LES PLUS
NOTRE REGION, MAIS A LA VILLE,
PROFESSEUR DE LETTRES DE L'ECO
NORMALIENS.

REPORTAGE PHOTOGR

Jakez





Début de « *kermesse* »
en *troisième* année... !!!

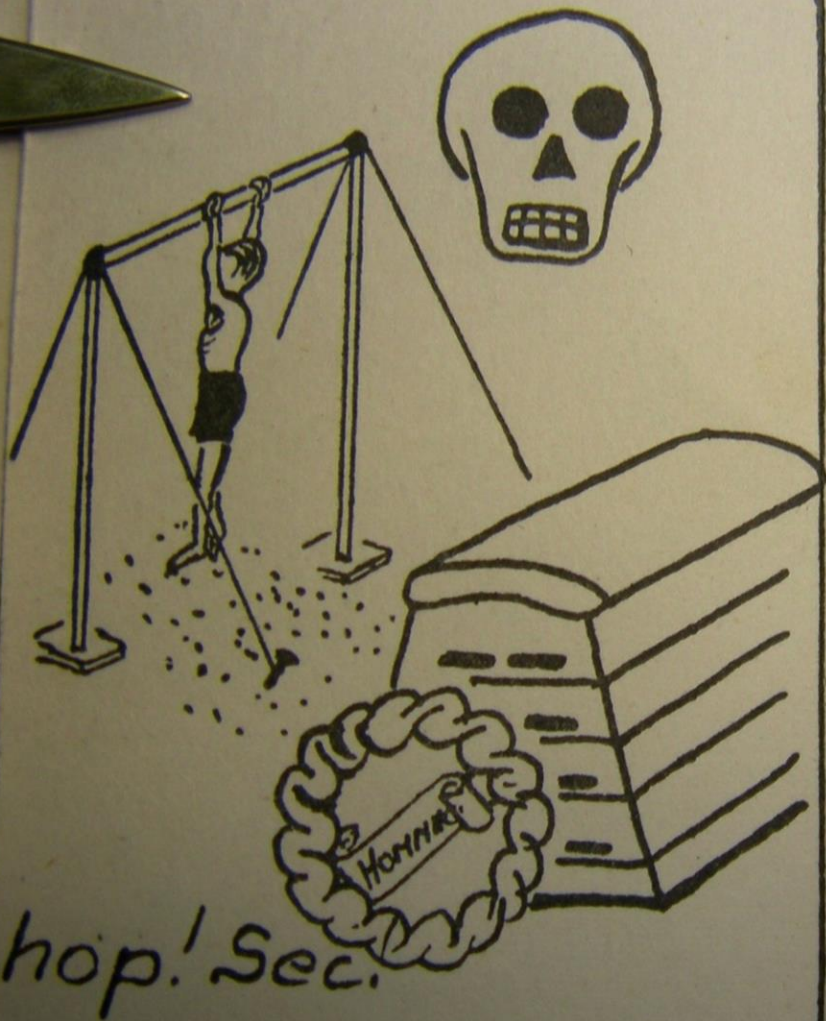


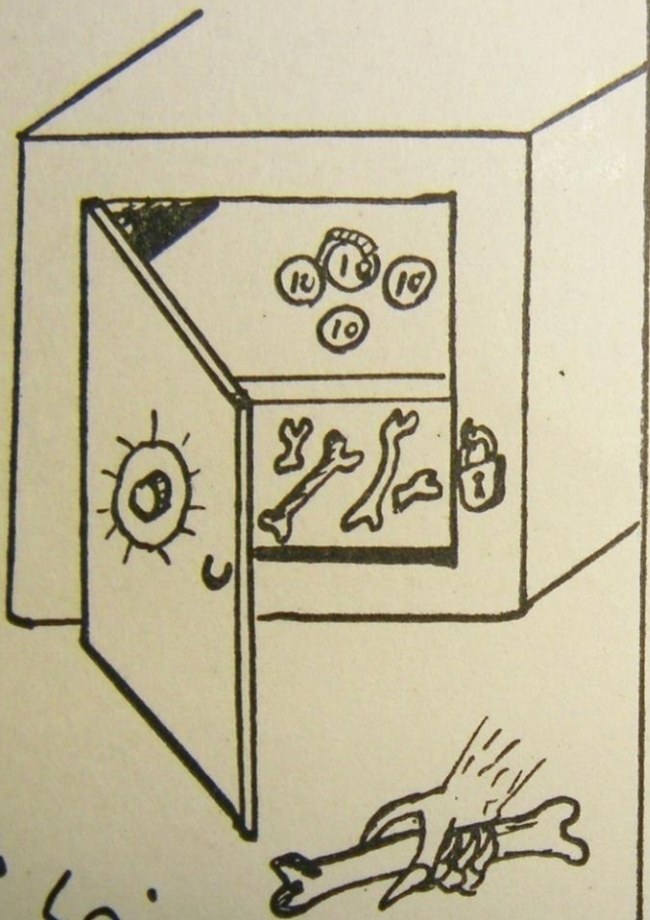
LE « TEST » PERMET DE DETERMINER LES APTITUDES ET LE NIVEAU MENTAL DES ENFANTS. IL EST IMPORTANT POUR LA DETECTION DES ENFANTS ARRIERES. CI-DESSUS, DEUX ELEVES DE L'ECOLE ANNEXE SE SERVENT DU DEXTERIMETRE, APPAREIL PERMETTANT DE MESURER L'HABILETE MANUELLE ET LA RAPIDITE D'EXECUTION. - DEBOUT, A GAUCHE : M. BOUET, PROFESSEUR DE PHILOSOPHIE ; NOEL DANIEL, DE PONT-L'ABBE ; FRANCOIS ROIGNANT, DE PLOUGOULM ; JEAN CLECH, DE PLOUEGAT-CHERRAND.



LES ACTIVITES DIRIGÉES PRENNENT UNE PLACE DE PLUS EN PLUS GRANDE DANS L'ENSEIGNEMENT. CHACUN SE SPÉCIALISE SUIVANT SES GOÛTS (MUSIQUE, RELIURE, SPORTS, PHOTO). LA SECTION DE MODELES REDUITS, RATTACHÉE A L'AÉRO-CLUB DE QUIMPER ET DE CORNOUAILLE ET ANIMÉE PAR M. BOUET, SPÉCIALISTE DU VOL A VOILE, EST EXTREMEMENT SUIVI. VOICI A TRAVAIL : PICARD, DE SAINT-POUL-DE-LEON ; COULON, DE SAINT-







Ne Laissons rien
perdre

The "more so"...



Ne collec-
tionnez
pas les
"Slips of
Pens"

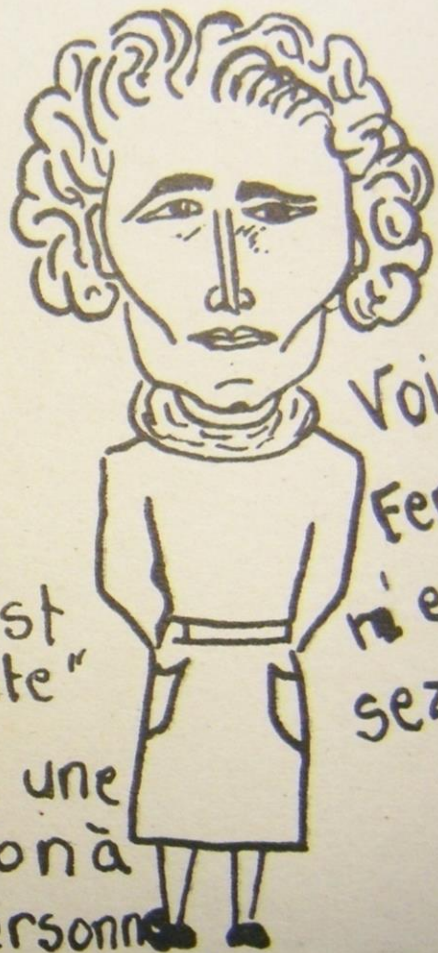


Mettez Les
Queues en L'air

Ça vous
choque
de voir
une
femme
nue
dans la
rue?

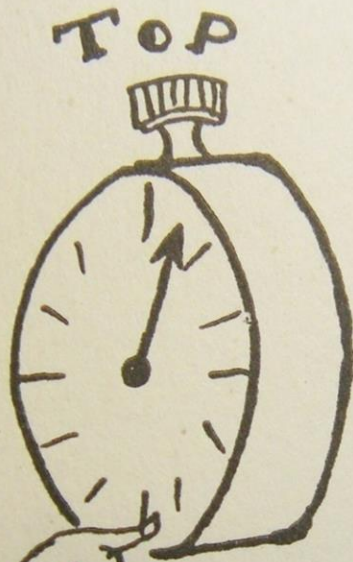


Ça c'est
de l'art



Voici Les
Femelles ♀
n'en abu-
sez pas.

- "Elle est plate"
- Est ce une
allusion à
ma personne
- Non, c'est d'une astuce
que je parle.



-IL n'y a pas de "taupe"
qui tienne tonnerre!!!
-Nous ne sommes pas
sur le même trou...



-Des Gonzesses
à poil" se
baignant
avec des fes-
ses com-
me des
édredons

-Jen'pisse
Pas Loin!

RUE LE
BÂTARD



-MÉLAS
poursuivi
par DESAIX
dans la
Plaine du
Pô

-Les
Peuples
se repro-
duisent
par Le
"Sentiment"

SI UNE
TAUPE VOUS
La Grignote
... Carotte



Quand
vous
avez
assez P
pressio
vous
Mettez
vo treen
Gin en
Bandou
Lièn

JEF LE PENVEN

MUSICIEN BRETON



JEF LE PENVEN, par Xavier de Langlais

Sulpice : Marcel Dupré. C'est de cette période que date toute une partie de son œuvre qui nous échappe et que les Pontivyens possèdent pour eux seuls : ses improvisations.

1939 : la guerre survient et Penven se trouve mobilisé au 2^e dragon de Paris. Les hostilités ne l'empêchent pas de continuer son travail; d'abord à Rambouillet; il occupe ensuite le poste d'organiste au Val-de-Grâce.

L'armistice qui voit la réorganisation du poste de Rennes-Bretagne, l'amène à Rennes, comme compositeur attaché à la radio. La première œuvre qu'il fait exécuter et qu'il conduit lui-même (comme il fait régulièrement pour toutes ses compositions) est sa curieuse *Marche des Bretons*, orchestrée pour binou, bombarde, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, 1 contrebasse et 2 timbales. Musique sauvage qui ne manque pas de surprendre les conceptions musicales bien assises de l'auditeur moyen!

développe avec l'extraordinaire richesse qu'il sait apporter à un travail de ce genre, ou qu'il s'agisse d'un motif de sa composition, cristallisation de ses tendances, il demeure évident que si l'auteur pense avant tout musicalement, il pense aussi avant tout breton avec une intensité et un naturel qui ont rarement été atteints même

l'influence des autres arts, et il préfère au jet continu d'une inspiration sans cesse renouvelée la richesse formelle d'une fugue solidement construite avec, par exemple, les jolies variations en canon pour deux violons qu'on trouve dans la 3^e partie du quatuor. Rien d'artificiel en cela d'ailleurs : ce souci de puriste qui semble de la rigueur à un non-initié n'est autre chose qu'un habitus d'esthète qu'explique la formidable technique du musicien. Tempérament essentiellement musical, Jéf Le Penven évolue à travers la science de son art, comme les autres marchent ou parlent. Cette aisance dans la technique, j'en eus un jour une preuve magnifique en l'entendant improviser au piano, sur un embryon de thème que le lui avait fourni un prélat

The background features a gradient from light blue at the top to dark blue at the bottom, with wavy lines at the top. There are two clusters of yellow, multi-pointed stars: one on the left and one on the bottom right. The text is centered horizontally and partially overlaps the left cluster of stars.

Nos directeurs ...



VOICI M. COURTIN, DIRECTEUR DE L'ECOLE NORMALE, FINISTERIEN D'ADOP-
TION. M. COURTIN A PASSE SON ENFANCE A BRASPARTS ET A QUIMPERLE. IL
COMMENCE SES ETUDES A L'E.P.S. DE CETTE VILLE. ANCIEN ELEVE DE L'ECOLE NOR-
MALE DE QUIMPER, DE 1923 A 1926; IL Y FUT ENSUITE PROFESSEUR DE MATHE-
MATIQUES DE 1931 A 1940. APRES AVOIR ETE INSPECTEUR PRIMAIRE A QUIMPER
IL EST DEvenu DIRECTEUR DE L'ECOLE NORMALE. TOUT CE QUI TOUCHE A L'EN-
SEIGNEMENT ET EN PARTICULIER A L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE, LUI EST DONC FA-
MILIER.

POUR TOUT LE MONDE. PROFESSEURS ET ELEVES DE L'EN. IL EST - LE PA

POPOF ...

à son poste !



Les maths
c'est comme un
bal: vous
choisissez
l'inconnue
et vous
la sortez

Les ecclé-
siastiques
n'ont pas
de femme
en principe





La **POEZE ...**





Wie normalienne

au

quotidien



SYNDICAT NATIONAL DES INSTITUTEURS

94, Rue de l'Université, Paris-7^e

CARTE DE NORMALIEN

ANNÉE 1955-1956

Ecole Normale (~~ou Lycée~~) de Quimper

Section départementale du S. N. I. de Finistère

Nom Larher Prénoms François-Robert

Adresse Mergore - Plougonven - Finistère

Le Secrétaire Général
du Syndicat National:

FORESTIER

Le Secrétaire de la Commission
Nationale des Jeunes:

MARANGE

Cachet de la Section:

SYNDICAT
de l'Enseignement Laïque
du FINISTÈRE



Le code des *bleus* . . .



Code du Bleu.

- A. 1. Chaque bleu devra obéissance et soumission à son ancêtre en parti et à tous les ancêtres en général.
- A. 2. Il devra savoir par cœur et sans hésitation les définitions (bleu, fatard, ancêtre).
- A. 3. Le bleu sera tenu de chanter une chanson au moins après s'être présenté dans les règles de l'art. Il devra s'exécuter sans hésiter ni murmure.
- A. 4. Le bleu devra être initié à toutes les surprises de la vie sera tenu de cirer les souliers de son ancêtre ou au besoin faire son lit et de lui montrer par là son respect et son onté dévouement.
- A. 5. Le bleu manquant par définition d'expérience et de sagesse devra écouter et suivre les actes de son ancêtre.
- A. 6. Etant donné le détestable instinct qui pousse le bleu à s'aventurer dans un terrain où il n'a que faire, l'ancêtre quel qu'il soit exigera de lui la remise immédiate de la partie de saillie, après quoi il sera autorisé ou non à poursuivre ses ébats.
- A. 7. Etant donné les circonstances particulières où nous vivons, le port de l'insigne est obligatoire, le bleu devra s'en référer à son ancêtre qui lui la remettra contre remboursement immédiat (le y étant fixé par le conseil ancestral).
- A. 8. En tous temps et en tout lieu le bleu sera tenu de parler avec les plus grandes marques de respect aux ancêtres et c'est-à-dire à la fin de ses mots: "oui monsieur, l'ancêtre".
- A. 9. A l'occasion des humanités liquides, le bleu devra être solitaire à même de rendre son jus quand on le lui demandera et pour d'un répertoire suffisant de chansons.
- A. 10. Le bleu devra s'abstenir de langage indécent en présence d'un ancêtre.
- A. 11. Chaque soir, chaque matin et à l'heure des repas, les bleus sont priés de s'adresser à leurs ancêtres en termes tels que: "Belle Aurora, Beau crépuscule, Bon appétit".
- A. 12. Le bleu devra savoir les mots allemands nécessaires à la scène de la relève à savoir: Sel, Krouschen, Pastil, Feld. La scène sera répétée une, deux fois par jour suivant les mesures prises.
- A. 13. Dans la période d'éducation, le bleu devra demander permission d'adresser la parole à l'ancêtre avant de lui dire qu'il a à lui dire. Si par hasard il a quelque chose à lui dire sans l'avoir demandé, ce qui n'arrive que rarement, il sera excusé de cette marque de respect en ce qui concerne le signal d'alarme.

A. 14. Lorsqu'un ancêtre adressera la parole à un bleu, celui-ci devra se mettre immédiatement dans une position adéquate de garde à vous et ceci quels que soient les lieux et la circonstance (Pieds à 90°, doigts sur la couture du pantalon).

- A. 15. Le bleu n'aura le droit de chasser le gibier autorisé par l'ancêtre (en général ses résidus).
- A. 16. Le port des gants bleus est interdit jusqu'à ce que le conseil en ait décidé autrement à l'unanimité.
- A. 17. Tout bleu qui se montrera bargnieux par son exhibition déplacée et dangereuse des dents sera jugé par son ancêtre comme humide.
- A. 18. Les ancêtres goûtent fort les couleurs nuancées, les bleus seront dans l'obligation de chanter pour la galerie et sous la direction du Président le chant international.
- A. 19. Chaque bleu sera tenu de mesurer avec une demi-allumette la distance séparant les arbres de la cour (ceux désignés par l'ancêtre).
- A. 20. A la rentrée chaque bleu recevra de son ancêtre un suif de jus que le dit-bleu devra remettre dans le délai fixé par le Grand Conseil dûment qualifié. Les contrevenants conséquemment aux articles seront punis.
- A. 21. Tout bleu sera tenu d'écrire à sa non une page de prose ou de vers qui permettra à l'ancêtre de juger: a) de la correction du style, b) de la correction des ^{au besoin} c) de son attitude envers la pen (pénophilie, pénophobie).
- A. 22. L'emploi de la musique étant jugé bon et conformément aux traditions ancestrales, le bleu émettant des odeurs avec ou sans accompagnement de bruit par voix autre que la voix buccale sera tenu de signaler le délit par un sifflement adéquat et l'annonce du matricule.
- A. 23. Le bleu surpris se posant en compagnie galante et sans carte de saillie par un ou plusieurs ancêtres sera puni la peine humide.
- A. 24. Afin d'être mis en garde contre les pens, le bleu ne devra aucunement signaler l'étymologie de ce mot, la prononciation du mot "Normalienne" étant bannie du vocabulaire.
- A. 25. Si le bleu désire avoir des amples renseignements sur les femmes les pens en particulier, il est instamment prié de s'en référer à son la logique et à la longue expérience de son ancêtre qui se fera un plaisir (moyennant un apéro bien tassé) de l'informer aux graves dangers de la pénophilie et pénophobie et à ses conséquences désastreuses.

Ni fleurs, ni couronnes
Laissez les sous venir



PROMO AVENIR
E. N. QUIMPER
43 - 46

Le Cardinal PISS PAOLI,
L'Evêque THEUR EK IPOLAN,

ont la triste jubilation de vous faire part de la mort - sûre - venue le
24 Ventose de l'An II de la IV^e République, en service recommandé au
Séminaire de LA TOUR D'AUVERGNE, du

RÉVÉREND PÈRE CENT

Décoré de l'Ordre du Saint-Hémery, ancien membre du Sacré Collège
de l'HADIVE-BOUTEILLE et grand dignitaire de l'Ordre de la TABAGIE,
rappelé vers le GOD-ASS, au cours d'une crise de syllabus dreyfusé, muni
des Sacrements de l'Eglise.

De la part

du Père NIFLAR, du Père O. K., du Père SEPTEUR, du Père RIMETTE, du
Père PANDHI CULERE, du Père VAIR et du Père TURBATEUR, tous Pères
Missionnaires de l'Ordre du SAINT-PLEUDES PRI

Et

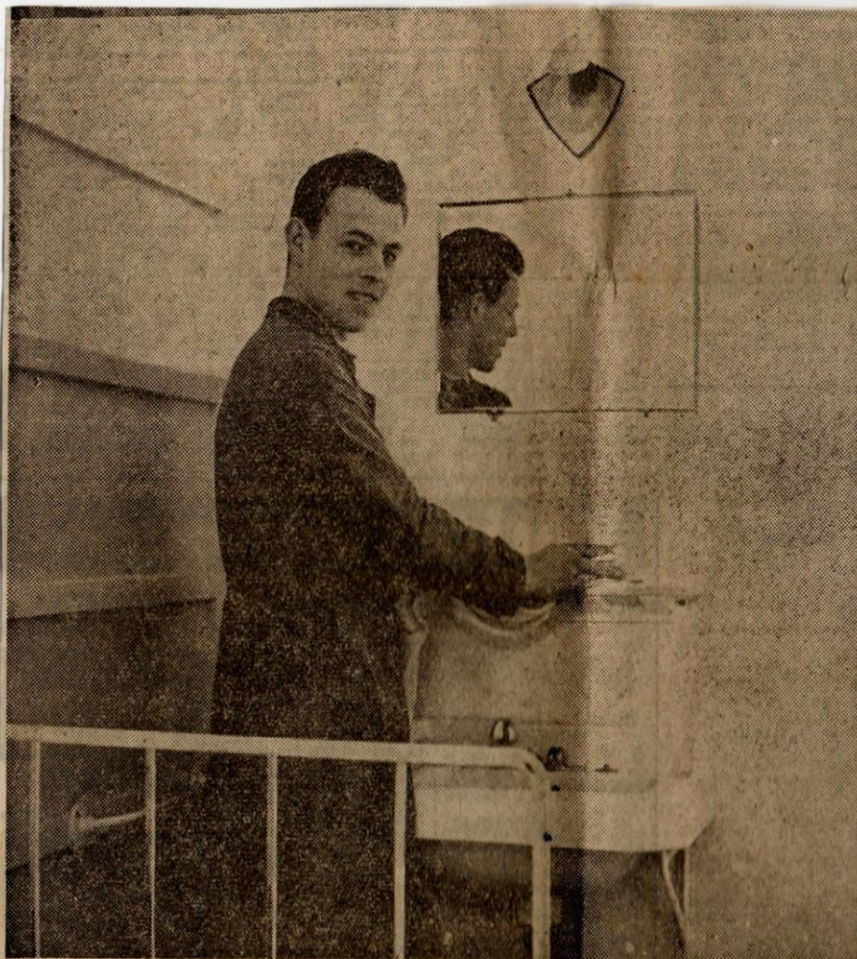
des Mères PEY, de la Mère INOS, de la Mère LUCHE et puis de la Mère... DEUH.

Les cordons du Poêle seront tenus par : l'abbé COTÉE, l'abbé ZEF, l'abbé
QUILLE et l'abbé TRAVE.

Le *De Profundis* sera chanté par l'abbé GUEUL accompagné à l'harmonium
par l'abbé MOL.

Binardi, tabagium, collosare orgium
Et allegreto tremoussarum.

Amen !!



LES NORMALIENS ONT UNE VIE ASSEZ RUDE, LE LEVER A LIEU A 6 H. 30. LE PREMIER SOIN DE L'ELEVE EST DE FAIRE SA CHAMBRE. IL EST LOGÉ DANS UNE CELLULE PARTICULIERE, VOICI HENRI BEULZE, DE SCAER, EN PLEIN MENAGE; ON REMARQUE AU-DESSUS DE LA GLACE LE FETICHE DE L'ETUDIANT.

DES LE DEBUT DE LA JOURNÉE UNE EQUIPE D'ELEVES EST CHARGÉE DU NETTOYAGE DES COULOIRS. EN PRINCIPE, DIT-ON A L'ECOLE, LES « BLEUS » (1^{re} ANNÉE) BALAYENT, LES « BATARDS » (2^e ANNÉE) ARROSENT, LES « ANCIENS » (3^e ANNÉE) SURVEILLENT ET LES ANCIENS (4^e ANNÉE) SALISSENT ! - UNE EQUIPE AU TRAVAIL : JOSEPH PITON, DE LANDIVISIAU; ANDRÉ TALLEC, DE



A L'ECOLE, LES ELEVES ONT A LEUR DISPOSITION UNE BIBLIOTHEQUE CLAIRE; AGREABLE ET SURTOUT BIEN FOURNIE.





A L'ECOLE NORMALE, TOUS LES ELEVES DE 3^e ANNÉE PREPARENT POUR LE SECOND BACCALAUREAT, LA SECTION DES SCIENCES EXPERIMENTALES. AUSSI ACCORDE-T-ON AUX TRAVAUX PRATIQUES UNE PLACE IMPORTANTE DANS L'HORAIRE DES COURS. LE LABORATOIRE DE L'ECOLE EST EXTREMEMENT BIEN ORGANISÉ. LE GRAND

UNE « CLASSE D'ESSAI » DE GÉOGRAPHIE. M. CIROLO, DE DOUARNENEZ, A RÉUNI QUELQUES ELEVES AUTOUR DU GLOBE TERRESTRE. IL PEUT AINSI ETUDIER LA MEILLEURE FAÇON D'ENSEIGNER LA GÉOGRAPHIE.

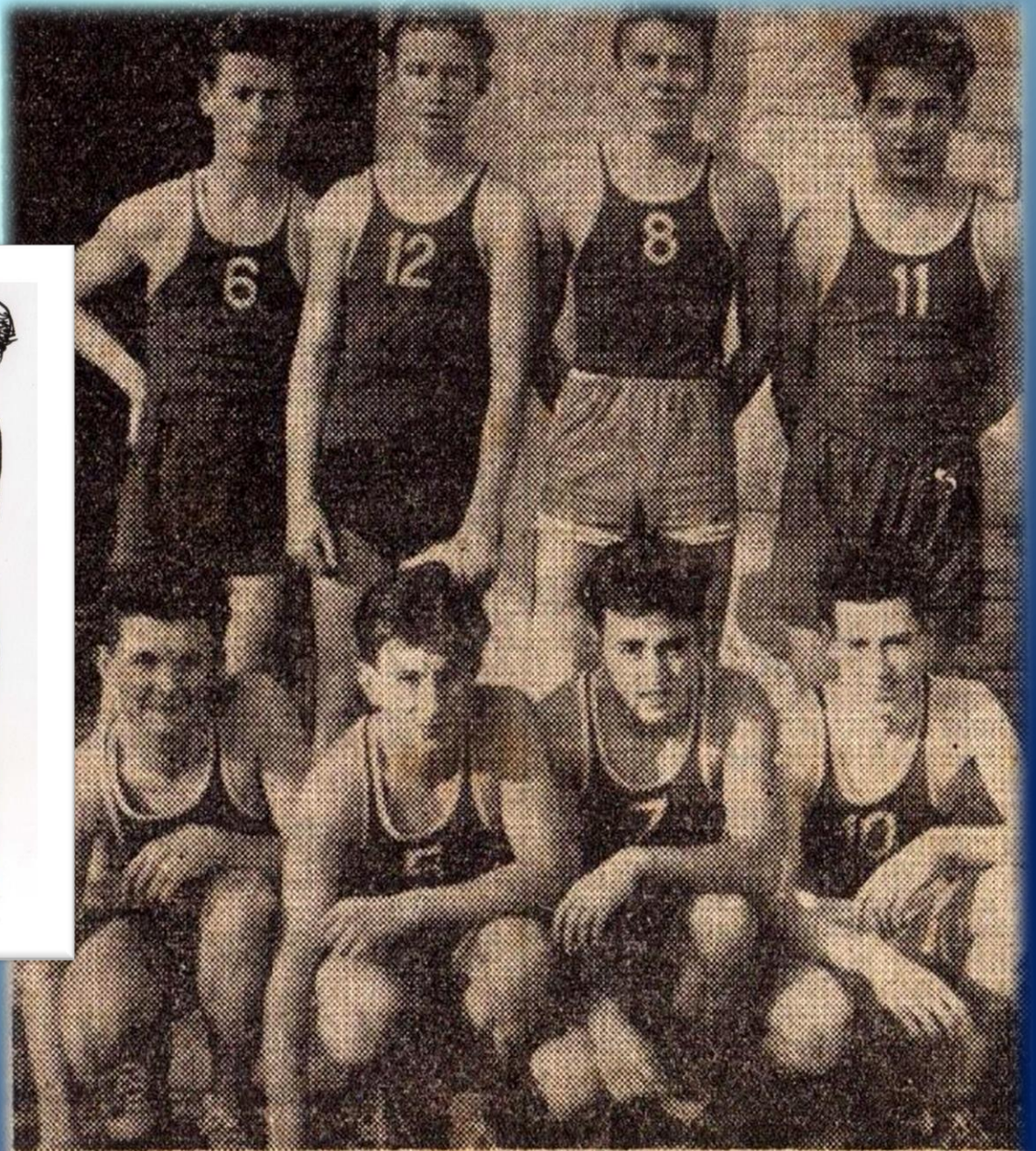
REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE DE JEAN RIÉAS



*S*ports ...



LES NORMALIENS SONT TOUS PASSIONNES DE SPORT. SI ON Y TRAVAILLE, ON S'Y DETEND EGALEMENT. VOICI UNE VUE D



Match O.S.S.U. à Quimper. — L'équipe de l'école normale (juniors).
(Photo « Télégramme »).

L'équipe de Foot-bail de l'Ecole Normale en 1921

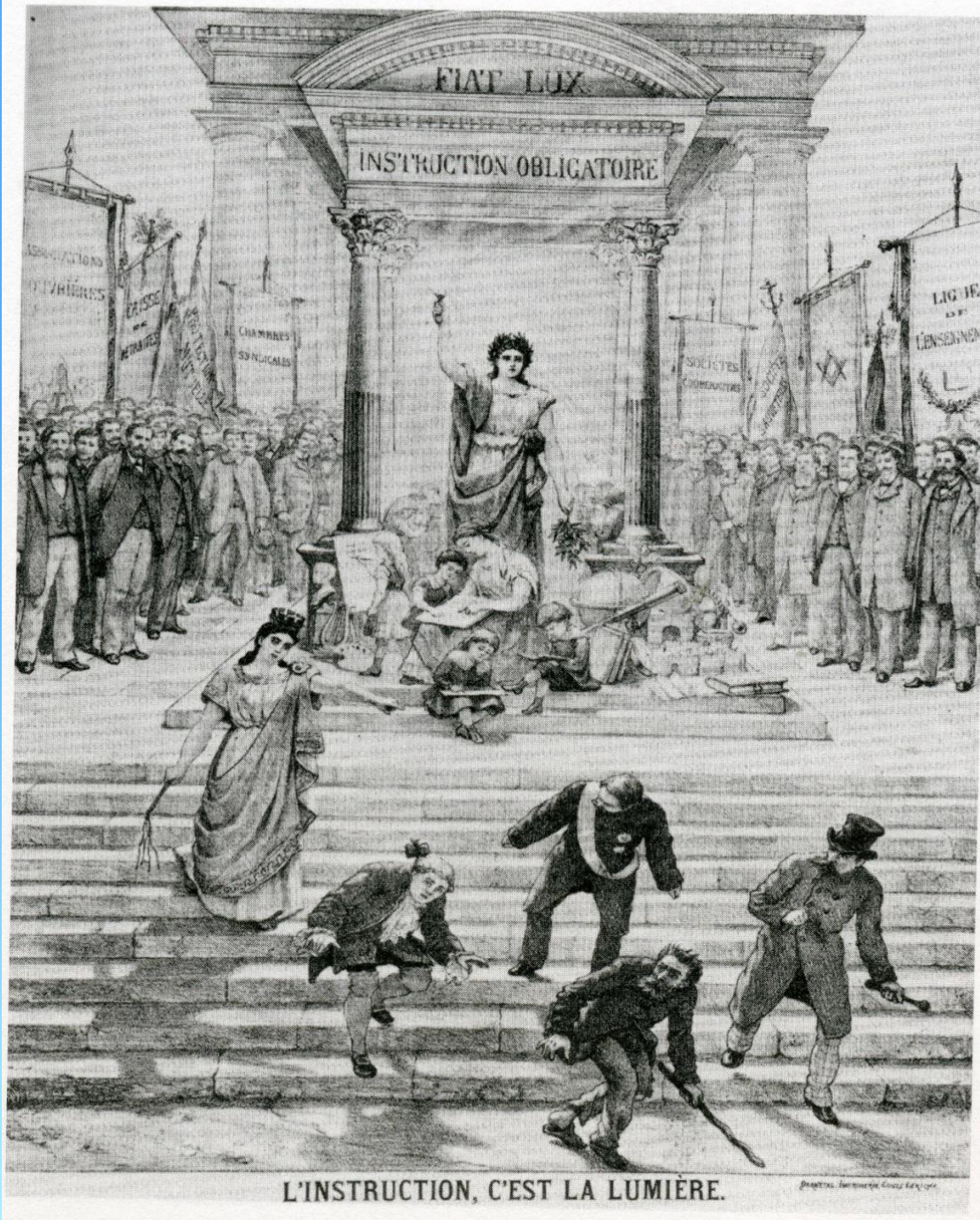


'AVAIS OUBLIÉ LES FOOTEURS : et pourtant, les succès féminins c'étaient eux !!!





Les fondamentaux du
métier...



**Gratuité
Obligation
Laïcisation de
l'enseignement**
28 mars 1882 .

La Bastille

La Bastille à détruire, c'est la Patrie secrète!

Journal de Propagande Anti-Maçonnique

Hebdomadaire paraissant le Samedi

ADMINISTRATION :
42, rue de Bellechasse, Paris (VI^e)
Adresser Lettres et Mandats
à M. Auguste BARON, administrateur

Directeurs
COPIN - ALBANCELLI
LOUIS DASTÈ

ABONNEMENTS :
France Un an : 7 francs
Union Postale Un an : 9 francs
LE NUMÉRO : dix centimes

L'ÉCOLE ATHÉE

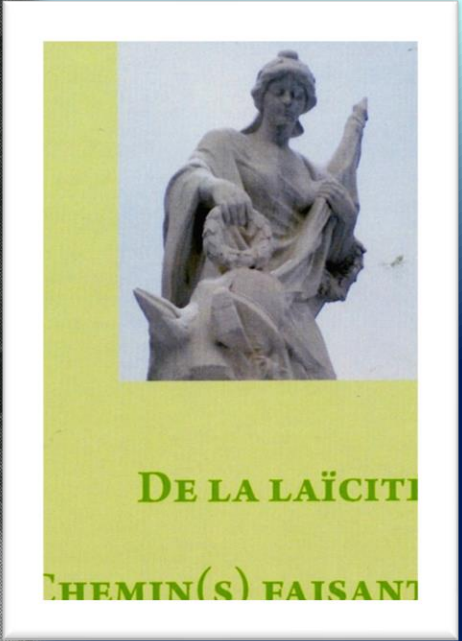
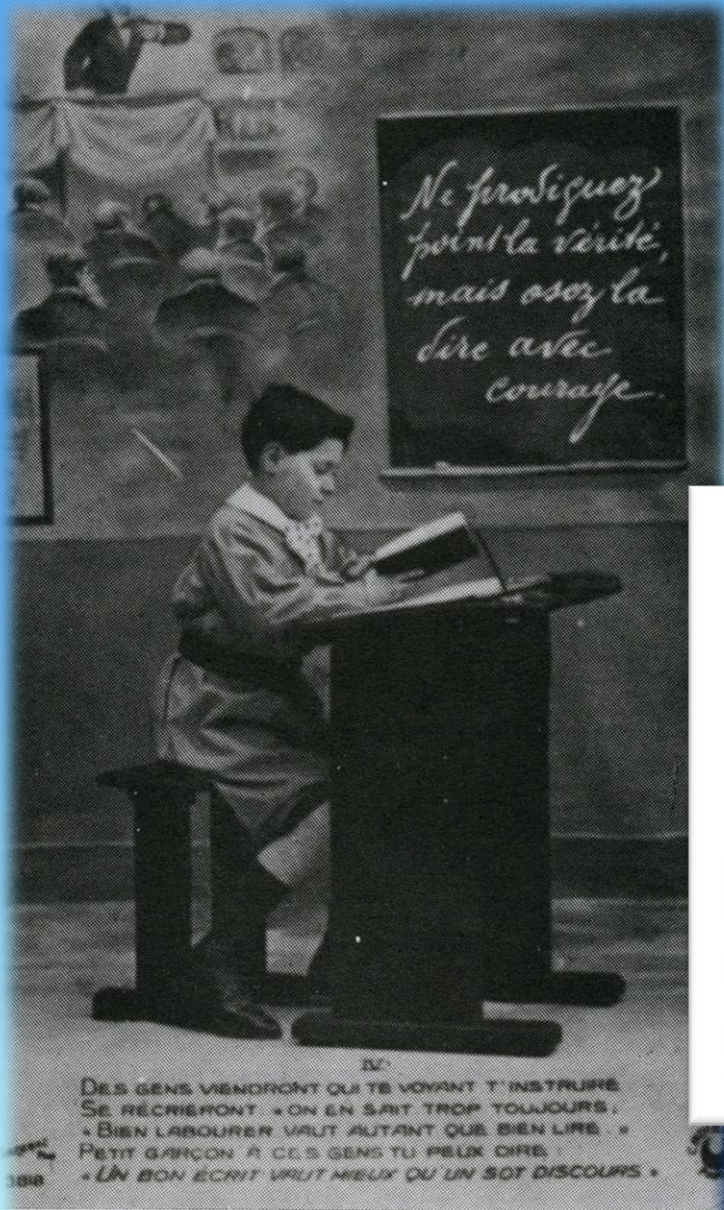
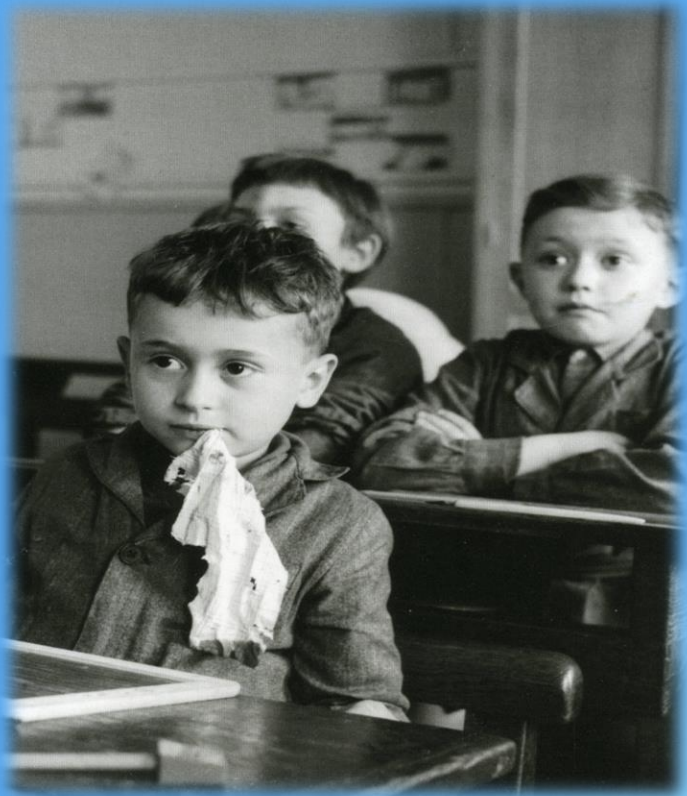


Comment on y entre.

Comment on en sort.

▲ Dessin de Risly : « L'école athée », La Bastille du 17 février 1912 in La République et l'Église, image d'une querelle de M. Dixmier, J. Lalouette, D. Pasamonik, éditions La Martinière, 2005. (Coll. Michel Dixmier. Photo : Kharbine-Tapabor.)





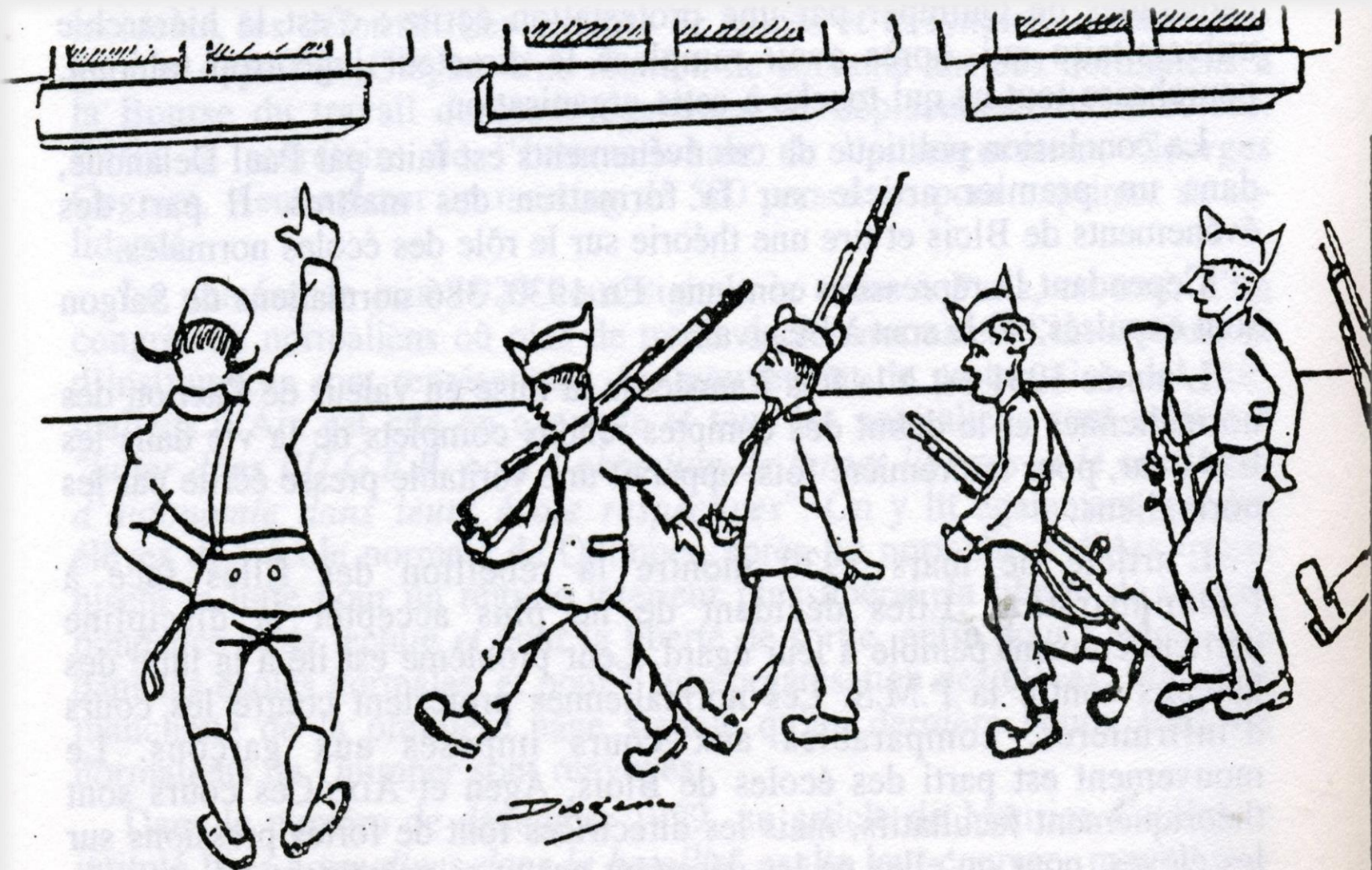
«l'écolier studieux»
Carte postale 1910





ECOLE CONGREGANISTE

Léon Frank



L'enthousiasme des Normaliens à la préparation de la prochaine tuerie !



Le pays de Jules Ferry et de l'école obligatoire compte plus de 3,1 millions d'illettrés. Un chiffre vertigineux en constante évolution depuis des années. Comment aider ces personnes à conquérir leur autonomie d'adulte ?

émancipation



Et si l'éducation contre le racisme
était au programme ?

Centre de Banque Populaire à capital variable - Siège social : 91 Cours des Roches - 77186 Meaux - 77186 Meaux - Immatriculation ORIAS n° 07 027 138
Affilié au capital de 467 226 960 €. Siège social : 50 avenue Pierre Mendès France - 75201 Paris Cedex 13 - RCS PARIS n° 459 455 942. ● **Avocat Tempéste** - Illustration : Kilouffer.



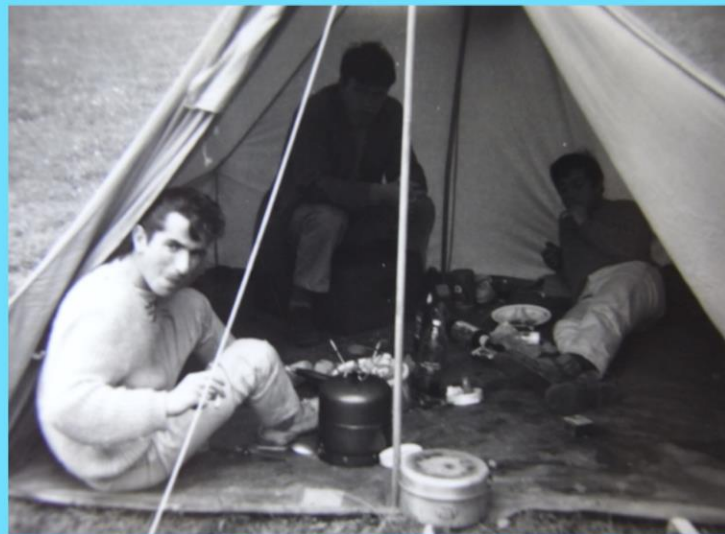
Les Maîtres d'école sont
des jardiniers en
intelligences humaines .

V. Hugo



*S*tages .



















**CENTRES D'ENTRAÎNEMENT AUX MÉTHODES
D'ÉDUCATION ACTIVE**

DÉLÉGATION GÉNÉRALE : 6, RUE ANATOLE-DE-LA-FORGE - PARIS (17^e)

**FORMATION des DIRECTEURS et des MONITEURS
DE COLONIES DE VACANCES**

CERTIFICAT DE STAGE

Monsieur LARHER François

a suivi un stage de formation de
MONITEUR de Colonies de Vacances

du 18 Juin au 28 Juin 1955

à Le Conquet

Directeur du Stage : M^{re} G Bernard

A Le Conquet, le 23 Juin 1955.

CACHET
de la Délégation Régionale



Pour le Délégué Régional,
Le Directeur du Stage,

G. Bernard

CENTRE RÉGIONAL
D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE
DE L'ACADÉMIE DE RENNES









Activités musicales et théâtrales ...

La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée.
Platon.

















Le bal des norms

et autres

activités festives ...





















Voyage de promotion.



Au dessus de la mer



Схоубрүүн



VLENNE



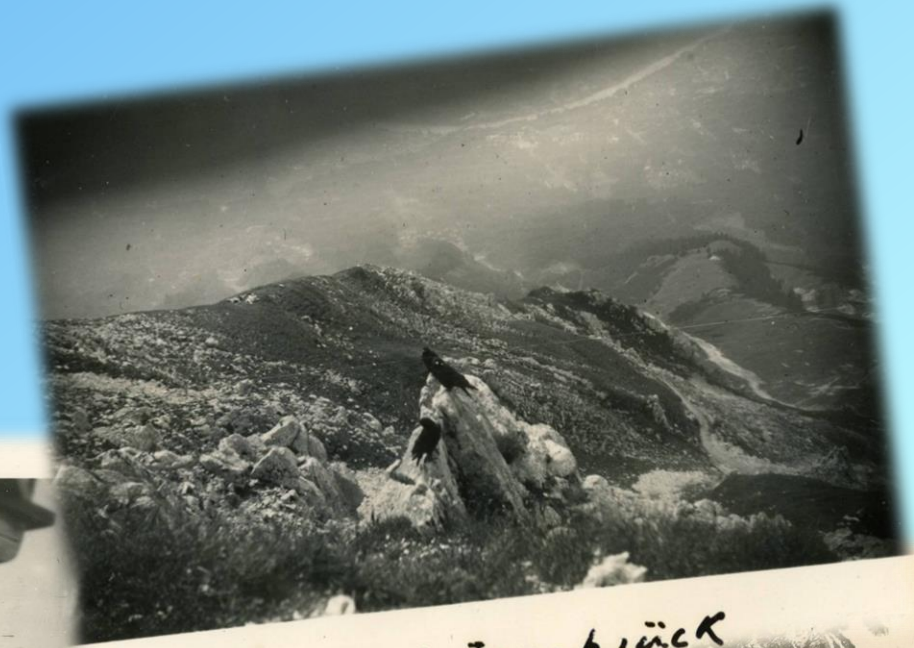
Le hoes brüen



Château de Schoenbrunn







Preis d'1 Tausbrück



A 2000 m. Au dessus d'1 Tausbrück



des de Constantine

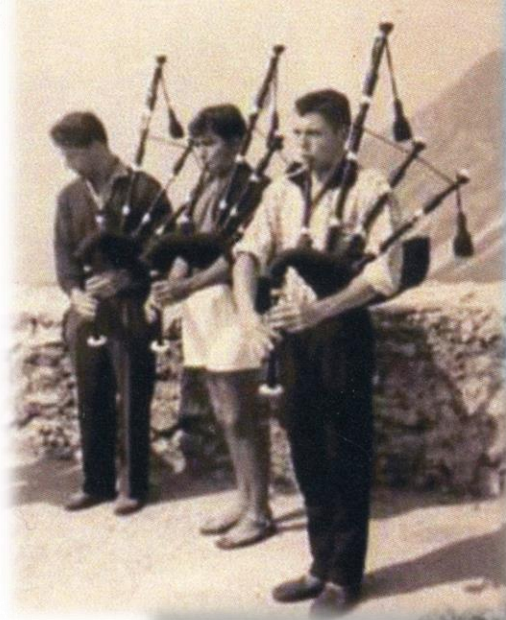


Frei, d'In, brück



Schoenbrunn





Le final en chantant...

*Paix et liberté ,
Dans la joie et la gaieté !*





TOUS ATTENTION
ET RANGEZ-VOUS!



L'HYMNE À LA NOIX

Refrain

Tous, attention et rangez-vous et rangez-vous
Les normaliens amis c'est nous, amis c'est nous
Buvons chantons et répandons et répandons
Notre allégresse à l'unisson tsoin tsoin

1er couplet

Oublions ce soir le travail et l'E.N. (bis)
Que dans les quatre promo la gaieté passe en écho
Notre devise est belle, aujourd'hui chantons comme elle
Paix et liberté dans la joie et la gaieté.

2^{ème} couplet

Le cœur plein d'espoir, nous pensons aux vacances (bis)
Déjà la fuite arrive et nous nous sentons revivre
Tout au long des semaines nous pensons à l'année prochaine
Où nous quittons enfin la boîte et ses bouquins.

*Cependant et chemin faisant, nous continuons
à entretenir le souvenir émouvant
de notre chère et lointaine
sérénade normalienne*

DÉJÀ...
LA FUITE ARRIVE.



**POUR DES JUNIORS
À LA MINE PITEUSE**

**POUR DES SENIORS EX POSANT
LEUR CALVAIRE À L'UNISSON**

Hymne à l'École laïque

*Honneur et Gloire à l'École Laïque
Honneur et gloire à l'École Laïque,
Où nous avons appris à penser librement,
A défendre à chérir la grande République
Que nos pères jadis ont faite en combattant.*

*Elle nous enseigna des jours fameux l'histoire
En formant notre esprit, elle éleva nos coeurs,
Faisant revivre en nous l'éternelle mémoire
Des héros, des martyrs, des émancipateurs.*

*Le temps n'est plus où tout un peuple esclave,
Connaissant ses devoirs, mais ignorant ses droits,
Se courbait frémissant, sous le joug qui déprave
Et rêvait de justice, et réclamait des lois.*

*Tu fis notre âme, école, et notre conscience
Et nous récolterons l'abondante moisson
Qu'en nous tu fis germer, nous montrant la Science
Et le chemin du Vrai, celui de la Raison.*

*La nuit s'en va, le soleil qui se lève
Dissipe le brouillard, éclaire l'horizon
Réalissant enfin cet admirable rêve :
Le travail dans la Paix, le bonheur par l'union.*

*L'oeuvre était nécessaire, elle sera féconde
Et le noble vaisseau muni de ses agrès,
Superbe et glorieux, s'en ira par le monde
Répandre la lumière et semer le progrès.*

**Paroles : Jean Bynat.
Musique : Francis Popy.**



Wie **post-normalienne...**



Royer } est payable au bureau de est informé que le mandat-carte
 la } à partir du heures
 mention } (se munir du présent coupon et de pièces d'identité.) heures.
 nulle } au
 RENNES 070940250
 ECONOMES ECOLE NORMALE
 INSTITUTEURS, rue
 Rosmadec, QUIMPER Fre

ACADEMIE DE LILLE
 DEPARTEMENT
 DE L' AISNE

INSPECTION ACADÉMIQUE DE L' AISNE

Laon, le - 1 NOV 1955

AVIS DE NOMINATION

Par arrêté de M. le Recteur de l'Académie de Lille,
 en date du 27 OCT 1955
 Madame GREHAN-BILLIAUX
 est nommée en qualité d'Institutrice titulaire, à l'Ecole
 publique de CHAUNY-Chaussée A. F.
 en remplacement de Mme CAPLET-MERCIER
 à dater du 1er octobre 1955
 L'Inspecteur d'Académie.

V. Dubu

V. DUBU.

- Destinataires :
- L'intéressé(e) (s.v.p.) Mme GREHAN-BILLIAUX, à CHAUNY.
 - M. le Maire
 - M. le Directeur de l'Ecole
 - M. l'Inspecteur de la circonscription
 - Dossier

CORRESPONDANCE

traitement de juillet: 34 566
 frais d'assignation: 75
 Net: 34 491

ACADEMIE
DE PARIS

REPUBLIQUE FRANÇAISE
LIBERTE - EGALITE - FRATERNITE

DEPARTEMENT
DE LA SEINE

CERTIFICAT D'APTITUDE PEDAGOGIQUE

L'Inspecteur Général de l'Instruction Publique, Directeur Général des Services d'Enseignement de la Seine,

Vu le procès-verbal de l'examen subi dans les conditions déterminées par les textes législatifs et réglementaires en vigueur,

Vu le certificat en date du 30 novembre 1966 par lequel la Commission d'examen du département de la Seine, pour la 1^{re} session de 1966, atteste que

Madame *Cludard née Cludinet*

Josette, Louise

née le 16 septembre 1945 à *Alfortville Seine*

a été jugée digne d'obtenir le Certificat d'Aptitude Pédagogique, en loi de quoi lui délivre le présent Certificat d'Aptitude Pédagogique à l'Enseignement dans les Ecoles Primaires.

Fait à PARIS, le 22 ~~1966~~ 1967

Signature du titulaire :

Pour l'Inspecteur Général de l'Instruction Publique,
Directeur Général des Services d'Enseignement de la Seine,
et par ordre

l'Inspecteur d'Académie de la Seine,



R. TORAILLE

106 458

CODE SOLEIL

Le Livre des Instituteurs

Morale professionnelle
Administration et Législation Écolaires
Organisation générale de l'Enseignement

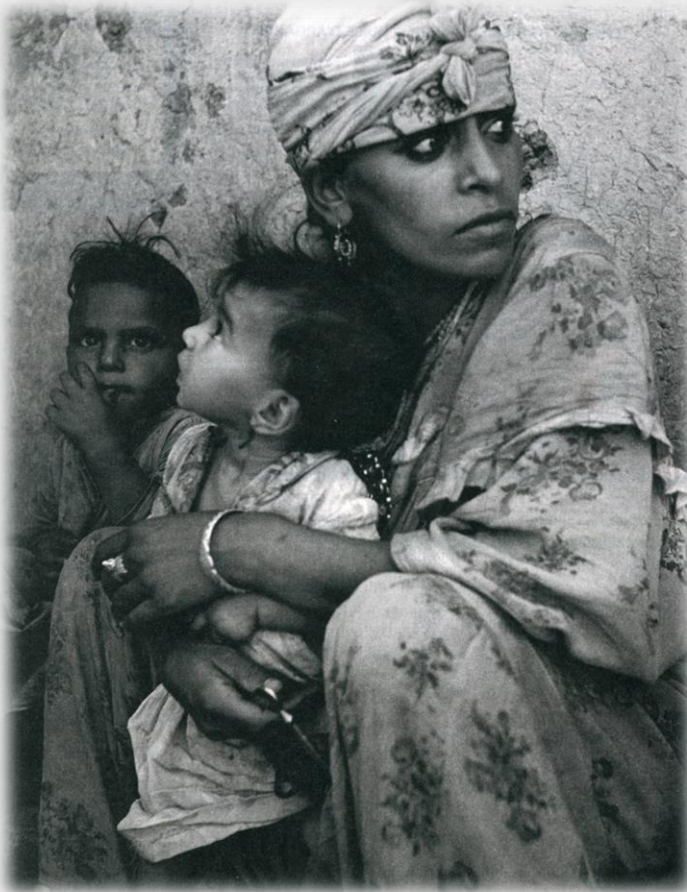
TRENTIÈME ÉDITION



S. U. D. E. L.
5, rue Paillone
PARIS

1960

La guerre d'Algérie, 1954-1962



A Tadjmout,
en Kabylie (1960).

Remerciements à tous les valeureux

*photographes pour leurs contributions ,
à **André Le Goff pour ses crobars décapants**, à
Annie Le Poëzat et **Yvonne Bouër pour le prêt
d'albums de photos de famille**, à **Anne Morvan
(ESPE) pour ses photos souvenirs** ,
à *Laurence Larher-Cohuet pour ses travaux d'infographie**

et

*à tous les acteurs « anonymes » de ce
diaporama.*



Jo

An

F

P

G

M

I

Pa

Je

Le

Pie

Pour le septentenaire !

Le temps est le grand maître de l'homme ; parfois il tente de s'ériger en maître des horloges... Soixante-dix ans après l'accueil des premiers élèves-maîtres de l'Ecole normale de Quimper en 1884 dans les locaux de ce qui fut appelé le « Château de Roz Avel » par la presse cléricale finistérienne, nous y parvenions, nous-aussi, un certain... 1er octobre 1954.

Essoufflés après avoir gravi la rue de Rosmadec et inquiets de franchir la porte d'une prestigieuse institution qu'il nous restait à découvrir avant d'y vivre pendant quatre ans ; nous étions les nouveaux venus de lieux mystérieux. Nous y avions à coexister avec les « promotions » qui nous avaient précédés . Leurs protagonistes maîtres de la place préparaient les rituels de notre intégration...

Nos seuls titres de gloire qui ne valaient pas médaille c'était d'avoir été lauréat du concours d'admission et d'avoir signé un engagement décennal au profit d'un service public d'éducation « reposant, selon *Paul Bert*, sur des enseignants bien formés et armés d'une pédagogie civique et démocratique » ! La vocation enseignante, diffuse chez les jeunes élèves-maîtres, était censée s'affirmer au fil des ans ;ils observaient la « fuite » annuelle de leurs prédécesseurs munis du CFEN, vers les emplois d'instituteurs vacants dans les écoles publiques du Finistère.

Chemin faisant pendant quatre ans s'opérait aussi l'imprégnation par l'esprit de promotion, l'esprit normalien préfigurant l'esprit de corps des Instituteurs.

Soixante dix ans après, en 2024, nous célébrons l'anniversaire de cette étape décisive de nos adolescences quimpéroises . Elle fut déterminante à tous égards pour nos parcours de vie.

Mais avouons-le avec humilité, à l'époque, nous ignorions tout de l'histoire de notre Ecole et des choses de la vie alors que Lakanal nous avait ouvert la voie le 24 octobre 1794 à la fin de la grande Révolution. Il proclamait, dans un discours à la Convention resté célèbre :

« Dans les Ecoles normales c'est ainsi qu'il les qualifiait en annotant son texte de l'origine latine du qualificatif ; *norma* pour règle. Il précisait que « ces écoles doivent être en effet le type et la règle de toutes les autres » ... « Ce n'est pas les sciences qu'on y enseignera, mais l'art de les enseigner ; au sortir de ces écoles, les disciples ne devront pas être seulement des hommes instruits, mais des hommes capables d'instruire. Pour la première fois sur la Terre, la nature, la vérité, la raison et la philosophie vont donc aussi avoir un séminaire ! ».

Pour nous qui venions de faire nos premiers pas à l'Ecole normale, nous savions que nous devions en sortir maîtres d'école c'est-à-dire instituteurs (pour *institutor* en latin), « le métier de ceux qui fondent, instituent et établissent les écoliers dans la connaissance et la science, ceux qui instruisent et instituent l'humanité dans l'homme ». Quel beau métier et quels défis à relever alors que n'avions que seize ans !

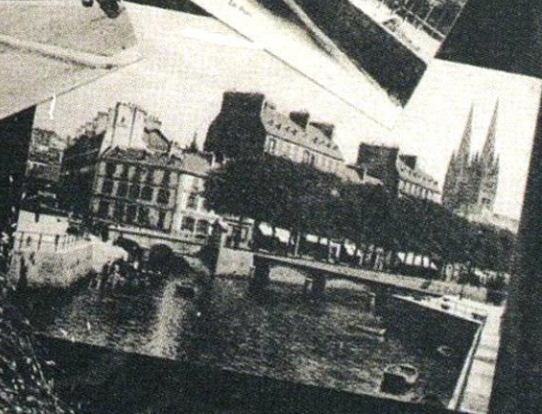
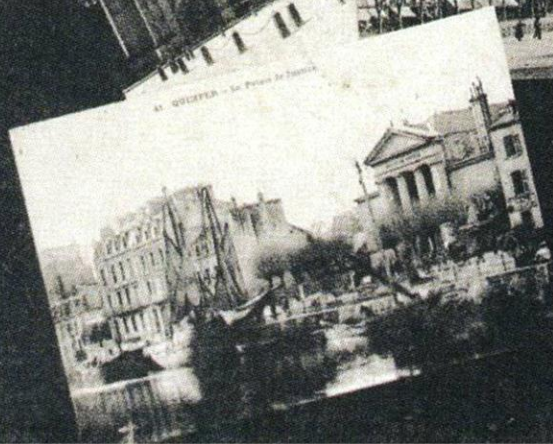
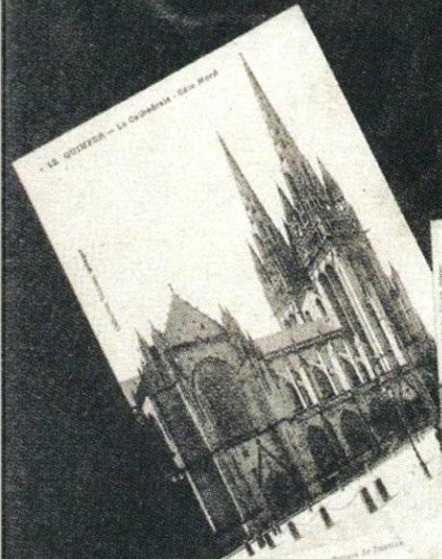
Rendons la parole à Lakanal : « On a voulu que les lumières qui seraient apportées aux écoles normales, et celles qui y seraient nées, ne fussent pas renfermées dans leur enceinte ; et que, presque au même instant, elles fussent répandues sur toutes les autres écoles . Rentrés dans leurs départements respectifs, les élèves devenus instituteurs transmettront dans des écoles normales secondes l'art d'enseigner aux citoyens qui voudront ouvrir des écoles »

Saluons donc sans regrets mais avec quelque nostalgie le 70^e anniversaire de notre arrivée, sans doute hésitante , au château de Rosmadec. Au sens du propos du père fondateur c'était une école normale seconde et non primaire comme on voulut nous le faire croire. Proclamons donc haut et fort qu'il n'y aura pas de projet innovant pour une Ecole publique laïque plus juste et plus efficace tant que l'on continuera à faire fi de la mémoire et des leçons du passé ...

Quimper le 1er octobre 2024

Des disciples de la promotion Etincelle

SOUVENIERS



DE QUIMPER

COLLECTION VILLARD, QUIMPER



Briller toujours...