

FICHIER 2 2026 B 37

Léo Lagrange (1900-1940) : Quand le temps des loisirs prolonge l'œuvre de l'École républicaine

Après Jean Zay, notre site rend hommage à l'autre grand bâtisseur de la jeunesse républicaine : Léo Lagrange. En 1936, ce ministre visionnaire arrachait le peuple à l'aliénation du travail pour lui offrir le droit au bonheur et au temps libre. Découvrez comment, en cordée avec l'Instruction publique, il a achevé de donner corps à la promesse laïque : faire de chaque travailleur un citoyen instruit, libre et épanoui.

En ce 90^e anniversaire du Front populaire (1936), l'ASVPNF, Association impliquée dans la sauvegarde et la valorisation du patrimoine de l'École publique laïque et émancipatrice se doit de célébrer la figure de **Léo Lagrange**. Si les « hussards noirs » de la République ont arraché les enfants à l'ignorance par l'instruction, Léo Lagrange, nommé à 35 ans sous-secrétaire d'État aux Sports et à l'Organisation des loisirs par Léon Blum, a arraché le peuple à la seule condition de producteur en théorisant le « temps libéré ». Pour lui, l'émancipation du citoyen ne s'arrêtait pas à la porte de la classe : elle devait se poursuivre dans le sport, la culture et les vacances.

Fils de la méritocratie républicaine, cet avocat et député socialiste s'est battu pour que les loisirs ne soient plus le

privilège d'une élite, mais un droit garantissant la dignité ouvrière. Pour donner vie à la loi historique des congés payés, il crée le fameux « **billet populaire de congé annuel** » (une réduction ferroviaire de 40 %), permettant à des millions de familles modestes — souvent formées sur les bancs de l'école laïque — de découvrir la mer ou la montagne pour la première fois.

Une extension directe des valeurs de l'école publique :

- **Le sport comme école de civisme** : Refusant l'embrigadement chauvin des régimes fascistes de l'époque, il promeut un sport amateur, axé sur la santé et la camaraderie. En 1937, il crée le **Brevet Sportif Populaire**, un outil d'inclusion qui fait écho aux valeurs de l'ancêtre de l'USEP.
- **Le tourisme républicain et laïque** : En subventionnant massivement le réseau des **Auberges de Jeunesse**, il offre à la jeunesse ouvrière et étudiante un espace de mixité sociale, de culture et d'autonomie en plein air.
- **La culture pour tous** : Il encourage la décentralisation théâtrale et les bibliothèques itinérantes, convaincu que la culture universelle doit irriguer tout le territoire, au même titre que le réseau des écoles de la République.



L'alliance des bâtisseurs : Le tandem Jean Zay - Léo Lagrange

L'action de Léo Lagrange est indissociable de celle de **Jean Zay**, l'immense ministre de l'Éducation nationale et des

Beaux-Arts du Front populaire. Les deux ministres, jeunes trentenaires brillants et visionnaires, incarnaient la relève de la République.

Ensemble, ils ont aboli la frontière artificielle entre le temps scolaire et le temps libre :

- **L'éducation globale** : Pour eux, l'instruction républicaine ne se limitait pas aux manuels scolaires. Jean Zay prolonge la scolarité obligatoire jusqu'à 14 ans et introduit les classes de plein air, tandis que Léo Lagrange structure les activités post et péri-scolaires.
- **Le sport à l'école** : C'est sous leur impulsion conjointe que le sport fait une entrée fracassante dans les programmes officiels, soutenu par la création d'infrastructures communes et d'un corps d'éducateurs formés aux idéaux laïques.
- **Un destin tragiquement parallèle** : Tous deux réformateurs passionnés, ils partagent la même fidélité absolue à la République face au fascisme. Engagés volontaires en 1939, Léo Lagrange meurt au front en juin 1940. Jean Zay, quant à lui, sera emprisonné par le régime de Vichy puis lâchement assassiné par la Milice en 1944. Deux visages d'une même France, laïque, émancipatrice et résistante.

Ces parcours lumineux et profondément laïques furent brisés par la guerre. Bien que dispensé de combat en sa qualité de parlementaire, Léo Lagrange choisit le devoir par fidélité à ses valeurs. **Il tombe face à l'envahisseur le 9 juin 1940**, à seulement 39 ans.

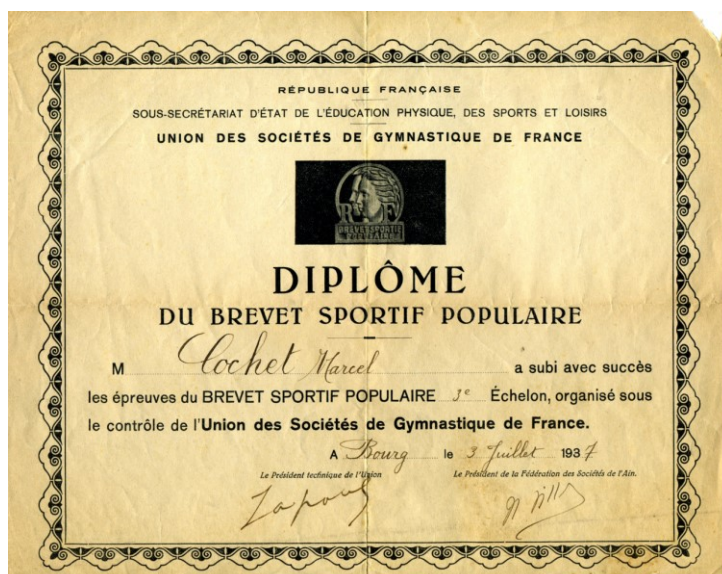
Quatre-vingt-dix ans après l'effervescence de 1936, son héritage reste intact. En prolongeant l'instruction publique par l'éducation populaire, Léo Lagrange a achevé de donner corps à la promesse républicaine : faire de chaque travailleur un citoyen libre, instruit et épanoui.

Iconographie

Billets populaires



Diplôme de BSP



Joie à l'auberge de jeunesse



Les suggestions d'images libres de droits ou d'archives spécifiques sont tout à fait bien venues

Pour sublimer l'intégration de votre texte et lui donner une véritable valeur patrimoniale, l'utilisation de documents d'époque est idéale. Les institutions culturelles proposent d'excellentes ressources historiques et **libres de droits (tombées dans le domaine public)** ou consultables pour un usage pédagogique.

1. Sur la plateforme Gallica (Bibliothèque nationale de France)

Gallica regorge d'images numérisées en haute définition de l'agence de presse *Meurisse* ou *Rol*, entièrement libres de droits pour illustrer votre blog :

- **Le Portrait Officiel (1936)** : Cherchez "*Léo Lagrange, ministre des Loisirs, photographie de presse de l'Agence Meurisse (1936)*". Vous y trouverez son portrait le plus célèbre à son bureau ministériel, un visuel parfait juste en dessous de votre chapeau. [[1](#), [2](#)]
- **Les Guichets de la Gare de Lyon** : Recherchez "*Billets populaires Lagrange 1936*". Vous obtiendrez des clichés poignants montrant les files d'attente historiques de

familles d'ouvriers et de travailleurs, casquette vissée sur la tête, attendant de recevoir le précieux sésame ferroviaire pour la mer. []

- **La presse syndicale et politique** : Vous pouvez faire des captures d'écran des unes du journal *Le Populaire* (organe de la SFIO où écrivait Léo Lagrange) ou de *L'Humanité* de l'été 1936 pour montrer les titres d'époque célébrant la « conquête de la joie ». [1]
 - [\[1\]](#)
-

2. Sur l'Iconothèque du Musée de l'Histoire Vivante (Montreuil)

Le musée conserve la plus belle collection d'**affiches politiques et sociales du Front populaire** : [\[1\]](#)

- **L'affiche culte « Congés payés, clarté, fraîcheur, joie »** : Bien que soumise au droit d'auteur selon les banques d'images privées, elle est souvent disponible via les ressources éducatives ouvertes.
 - **Les affiches des Auberges de Jeunesse (CLAJ)** : Idéales pour illustrer votre partie sur le tourisme républicain. Elles montrent des dessins de jeunes randonneurs, sacs au dos, marchant vers le soleil avec la mention de la laïcité et de l'émancipation. [\[1\]](#)
-

3. Sur les Plateformes Wikimedia Commons et Picryl

Ces bases de données regroupent des fichiers médias explicitement versés dans le domaine public :

- **Le Brevet Sportif Populaire (BSP)** : Vous trouverez des numérisations du diplôme papier officiel du BSP ou de l'insigne métallique à épingler (créé en 1937). Pour un site dédié au patrimoine de l'École, ce document pédagogique s'insère à la perfection dans votre section "*Le sport comme école de civisme*".

- Le site [Picryl \(base du domaine public\)](#) répertorie plusieurs clichés d'époque libres de droits de Léo Lagrange, notamment lors de ses visites sur le terrain ou de ses discours publics en tant que député du Nord. [[1](#), [2](#), [3](#)]
-

Le petit conseil technique "Patrimoine" :

Pour rester parfaitement aligné avec l'esprit de votre site sur les hussards noirs, n'hésitez pas à ajouter une petite note en bas d'image du type : « *Document d'archive — Source : Gallica / Bibliothèque nationale de France* ». Cela renforce immédiatement le sérieux historiographique de votre page ! [[1](#)]

Votre article est désormais prêt à être publié. Souhaitez-vous de l'aide pour générer les **lignes de code HTML épurées** afin d'intégrer facilement ce texte et ses emplacements d'images dans l'éditeur de votre site internet ?

Les réponses de l'IA peuvent contenir des erreurs. [En savoir plus](#)

Qu'est-ce qui s'est bien passé ? (facultatif)